

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда»
ул. им Батова, 7; 8(8442) 71-48-56 E-mail: dou177@volgadmin.ru

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 177
Протокол № 1 от 30.08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 177
Сенаторова М.М.
Приказ № 55/1
от 30.08 2024г.



Рабочая программа

по реализации основной образовательной программы МОУ детского сада № 177 . Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» - курс подготовки на основе программы развития музыкальности у детей
(от 2 до 7 лет)

На 1 учебный год

Музыкальный руководитель
Леванидзе А.Ю.

г. Волгоград 2024

Оглавление

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:	
1.1.	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи рабочей программы	5
	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.2.	Планируемые результаты	6
	Возрастные особенности	6
	Целевые ориентиры	11
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:	
2.1.	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальное воспитание»	14
	Детей раннего возраста 2-3 лет	14
	Детей младшего возраста 3-4 лет	15
	Детей среднего возраста 4-5 лет	16
	Детей старшего возраста 5-6 лет	18
	Детей подготовительного возраста 6-7 лет	19

2.2.	Педагогический мониторинг	21
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Связь с другими образовательными областями	25
3.2.	Формы взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и узкими специалистами	26
3.3.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	30
3.4.	Характеристика и организация предметно – развивающей среды и центров в группах	36
3.5.	Расписание организованной образовательной деятельности, циклограмма	39
3.6.	Учебный план	44
3.7.	Комплексно – тематическое планирование (приложение № 1)	45
3.8.	Культурно – досуговая деятельность (приложение № 2)	265
	План проведения праздников и развлечений (приложение № 3)	268
	Перспективное планирование (приложение № 4)	274
IV	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	286

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №177, примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» Сан ПиН 2.4.13049-1
- Устав муниципального образовательного дошкольного учреждения «Детский сад №177 Тракторозаводского района Волгограда», утвержденного приказом департамента администрации Волгограда от 16.06.2015 г. № 739
- Лицензия серия 34Л01 №0000171, выдана министерством образования и науки Волгоградской области 06.02.2013 г. регистрационный № 31
- Постановлением правительства Волгоградской области № 189 от 28.02.2014 «Об утверждении регионального плана по обеспечении введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда.»

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Рабочая программа разработана для развития и обучения детей от 2-7 лет на 1 год.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

1.2 Планируемые результаты.

Возрастные особенности.

Возрастные особенности музыкального развития детей 2-3лет:

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4лет:

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет:

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими:

легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет:

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет:

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

Целевые ориентиры.

К концу 1 года обучения (группа раннего возраста 2-3 года) ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Различает высоту звуков (высокий – низкий)
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К концу 2 года обучения (младшая группа 3-4 года) ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнаёт знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поёт, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывает попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

К концу 3 года обучения (средняя группа 4-5 лет) ребенок:

- Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поёт протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу 4 года обучения (старшая группа 5-6 лет) ребенок:

- Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Участвует в музыкальных играх-драматизациях, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

- Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

К концу 5 года обучения (подготовительная группа 6-7 лет) ребенок:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальное воспитание»

Детей раннего возраста 2-3 лет

Развитие интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Виды музыкально – художественной деятельности	Общие задачи
Слушание музыки	• Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. • Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Исполнительство: Пение	• Вызывать активность детей при подпевании и пении. • Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). • Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	• Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. • Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). • Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). • Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Детей младшего возраста 3-4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Виды музыкально – художественной деятельности	Общие задачи
Слушание музыки	• Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. • Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). • Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)
Исполнительство: Пение	• . Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)..
Песенное творчество	• Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». • Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	• Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. • Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). • Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. • Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. • Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. • Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества	• Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. • Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	• Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. • Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Детей среднего возраста 4-5 лет

Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Виды музыкально – художественной деятельности	Общие задачи
Слушание музыки	• Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). • Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. • Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. • Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Исполнительство: Пение	• Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). • Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. • Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки • . Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество	• Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). • Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	• Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. • Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. • Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. • Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. • Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Танцевально-игровое творчество	• Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). • Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Детей старшего возраста 5-6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей

Виды музыкально – художественной деятельности	Общие задачи
Слушание музыки	• Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). • Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Исполнительство: Пение	• Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. • Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • Развивать песенный музыкальный вкус. • Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера
Песенное творчество.	• Учить импровизировать мелодию на заданный текст. • Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения	• Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. • Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. • Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). • Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. • Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	• Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. • Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах.	• Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Детей подготовительного возраста 6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса,

раз- витию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Виды музыкально – художественной деятельности	Общие задачи
Слушание музыки	• Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. • Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. • Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Исполнительство: Пение	• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. • Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание 128 и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). • Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив- но, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество.	• Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально- ритмические движения	• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. • Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). • Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). • Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж-ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). • Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. • Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах.	• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. • Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

2.2. Педагогический мониторинг

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Проводится в форме наблюдения и фиксации результатов **2 раза в год: С 15 по 31 октября и с 15 по 30 апреля**

Таблица развития музыкальности

Вид деятельности	Целевые ориентиры	Показатель (Не сформирован, находится в стадии становления, сформирован).	Рекоменда ции
	Ранний возраст		

Слушание	• Узнает знакомые мелодии • Различает высоту звуков (высокий – низкий)		
Пение	• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы		
Муз. Ритмические движения	• Двигается в соответствии с характером музыки • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.		
Игра на муз.инструментах	• Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.		
Младший возраст			
Слушание	• Слушает музыкальное произведение до конца, узнаёт знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо - громко).		
Пение	• Поёт, не отставая, и не опережая друг друга.		
Муз. Ритмические движения	• Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывает попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).		
Игра на муз.инструментах	• Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)		
Средний возраст			
Слушание	• Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнаёт песни по мелодии. • Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).		
Пение	• Поёт протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.		
Муз. Ритмические движения	• Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.		

Игра на муз.инструментах	Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.		
	Старший возраст		
Слушание	- Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;		
Пение	Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.		
Муз. Ритмические движения	- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. - Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.		
Игра на муз. Инструментах	Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.		
Танцевально- игровое творчество	- Участвует в музыкальных играх-драматизациях, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. - Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.		
	Подготовительный возраст		
Слушание	- Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.		

	• Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).		
Пение	• Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.		
Муз. Ритмические движения	• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).		
Игра на муз.инструментах	• Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.		
Танцевально-игровое творчество	• Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.		

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Связь с другими образовательными областями

Образовательная область	
Социально – коммуникативное развитие	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Художественно – эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2 Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и семьями воспитанников:

Формы взаимодействия с родителями

Информационно - аналитические		Наглядно - информационные			Познавательные		Досуговые		
опрос	Анкетирование	открытые занятия	дни открытых дверей	папки-передвижки	Выступление на родительских собораниях	Индивидуальное консультирование	праздники	развлечения	конкурсы

Формы взаимодействия с воспитателями

Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением	Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара	Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями	Ознакомление с новой музыкально-методической литературой	Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации
--	---	---	--	--

Содержание взаимодействия с родителями и педагогами

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Оснащённость музыкальных уголков в группах детского сада». 2.Руководство начальными видами музыкальной деятельности детей до 4-х лет.	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» (для раннего возраста) • «Музыка воспитывает, развивает, радует» (для младшего возраста) • «Музыка в жизни ребёнка» (для старшего возраста)
Октябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами мониторинга музыкального развития детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Ноябрь	1. «Роль ведущего и воспитателей групп на праздничных утренниках». 2. «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей».	1.Папка-передвижка • «Природные и самодельные музыкальные инструменты» (младший возраст) • «Что такое музыкальность» (старший возраст)
Декабрь	1.Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»	1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как украсить ёлку».

	2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» 2. «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»	1. Папка-передвижка • «Что звенит в саду опять?» (младший возраст) • «О лёгкой и серьёзной музыке» (старший возраст)
Февраль	1. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. 2. «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей».	1. Подготовить папку-поздравление • «Воспитываем детей патриотами» (младший возраст) • «Об актуальности патриотического воспитания детей в свете политики государства» (старший возраст)
Март	1. Беседа «Типология праздников в детском саду» 2. «Методы и приёмы обучения музыкально – ритмическим движениям».	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему • «Об охране детского голоса» (младший возраст) • «Об охране детского голоса при обучении пению» (старший возраст)
Апрель	1. Круглый стол «Музыкотерапия». 2. «Использование музыкальных игр, хороводов, песен, на прогулке.	1. Памятка • «Классика – детям» (младший возраст) • «10 причин отдать ребёнка в музыкальную школу» (старший возраст)
Май	1.Познакомить воспитателей с результатами мониторинга музыкального развития детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, – орг. моменты»	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.
Июнь	1. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	1.Консультация «Первый поход с ребёнком в театр»

Июль	1. В помощь воспитателю «Хороводные игры».	1. Консультация • «Песни нежности» (младший возраст) • «Музыка жить помогает» (старший возраст)
Август	1. Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке: • «Народная музыка в жизни ребёнка» (младший возраст) • «Обучение игре на инструменте» (старший возраст)
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	1. Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

3.3 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей, - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов - Просмотр видеофильмов

- на праздниках и развлечениях			
--------------------------------	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. - Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		- Музыкально-дидактические игры - Инсценирование песен, хороводов - Музыкальное музицирование с песенной импровизацией - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников
--	--	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,	- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты

- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
---	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО:(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях;	• Занятия • Праздники,	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	---	--	---

3.4 Характеристика и организация предметно – развивающей среды и центров в группах.

Мини-центры оформляются в одном стиле, с использованием материалов одной фактуры и цветовой гаммы. Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.

Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий (музыкально-дидактические игры должны быть разно образны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку), демонстрационного материала, атрибутов.

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1 раз в квартал) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование.

Перечень материалов для детей от 2,5 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы):

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада):

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон;

- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит и др.;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада):

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);

- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семи ступенчатые — озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

3.5 Расписание организованной образовательной деятельности, циклограмма

Расписание непосредственно-образовательной деятельности:

Группа	Образовательная деятельность	Индивидуальная работа	Развлечение
Раннего возраста	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в месяц
Младшая	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в месяц
Средняя	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в месяц
Старшая	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в месяц
Подготовительная	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в месяц

Циклограмма рабочего времени на 1 учебный год

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.
	8:50 – 10:20 Проведение музыкальных занятий в группах: раннего возраста, младшей, средней.	8:50 – 10:20 Проведение музыкальных занятий в группах: раннего возраста, младшей, средней.	8:50 – 10:20 Проведение музыкальных занятий в группах: раннего возраста, младшей, средней.	8:50 – 10:20 Проведение музыкальных занятий в группах: раннего возраста, младшей, средней.

	10:20 – 10:50 Проведение индивидуальной работы с детьми подготовительной группы.	10:20 – 10:50 Проведение индивидуальной работы с детьми подготовительной группы.	10:20 – 10:50 Проведение индивидуальной работы с детьми подготовительной группы.	10:20 – 10:50 Проведение индивидуальной работы с детьми подготовительной группы.
	10:50– 12:30 Разработка и проведение консультации для воспитателей групп раннего и младшего возраста.	10:50 – 12:30 Разработка и проведение консультации для воспитателей группы среднего возраста.	10:50 – 12:30 Разработка и проведение консультации для воспитателей группы старшего возраста.	10:50 – 12:30 Разработка и проведение консультации для воспитателей группы подготовительного возраста.
	13:30 – 16:15 Планирование музыкальной деятельности.	13:30 – 16:15 Планирование музыкальной деятельности.	13:30 – 16:15 Планирование музыкальной деятельности.	13:30 – 16:15 Планирование музыкальной деятельности.
Вторник	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.
	8:50– 9:15 Проведение индивидуальной работы с детьми старшей группы.	8:50– 9:15 Проведение индивидуальной работы с детьми старшей группы.	8:50– 9:15 Проведение индивидуальной работы с детьми старшей группы.	8:50– 9:15 Проведение индивидуальной работы с детьми старшей группы.
	9:15 - 10:30 Разработка театрализованной детской деятельности.	9:15 - 10:30 Разработка театрализованной детской деятельности.	9:15 - 10:30 Разработка театрализованной детской деятельности.	9:15 - 10:30 Разработка театрализованной детской деятельности.
	10:30 – 10:55 Проведение музыкального занятия в старшей группе.	10:30 – 10:55 Проведение музыкального занятия в старшей группе.	10:30 – 10:55 Проведение музыкального занятия в старшей группе.	10:30 – 10:55 Проведение музыкального занятия в старшей группе.
	10:55 – 12:05 Подготовка атрибутов, костюмов, раздаточного материала.	10:55 – 12:05 Подготовка атрибутов, костюмов, раздаточного материала.	10:55 – 12:05 Подготовка атрибутов, костюмов, раздаточного материала.	10:55 – 12:05 Подготовка атрибутов, костюмов, раздаточного материала.

	12:05 – 12:35 Проведение музыкального занятия в подготовительной группе.	12:05 – 12:35 Проведение музыкального занятия в подготовительной группе.	12:05 – 12:35 Проведение музыкального занятия в подготовительной группе.	12:05 – 12:35 Проведение музыкального занятия в подготовительной группе.
	13:30 – 16:15 Разработка музыкальных мероприятий и праздников для групп раннего и младшего возраста	13:30 – 16:15 Разработка музыкальных мероприятий и праздников для группы среднего возраста	13:30 – 16:15 Разработка музыкальных мероприятий и праздников для группы старшего возраста	13:30 – 16:15 Разработка музыкальных мероприятий и праздников для группы подготовительного возраста
Среда	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.
	8:45 – 10:30 Подготовка и проведение развлечения в группах раннего и младшего возраста	8:45 – 10:30 Подготовка и проведение развлечения в группе среднего возраста.	8:45 – 10:30 Подготовка и проведение развлечения в группе старшего возраста.	8:45 – 10:30 Подготовка и проведение развлечения в группе подготовительного возраста.
	10:30–11:10 подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми средней группы.	10:30–11:10 подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми средней группы.	10:30–11:10 подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми средней группы.	10:30–11:10 подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми средней группы.
	11:10 – 12:30 подготовка к занятиям.	11:10 – 12:30 подготовка к занятиям.	11:10 – 12:30 подготовка к занятиям.	11:10 – 12:30 подготовка к занятиям.
	13:30 – 16:15 Подготовка к конкурсам.	13:30 – 16:15 Подготовка к конкурсам.	13:30 – 16:15 Подготовка к конкурсам.	13:30 – 16:15 Подготовка к конкурсам.
Четверг	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.

	8:50 – 10:20 Проведение музыкальных занятий в группах: раннего возраста, младшей, средней.	8:50 – 10:20 Проведение музыкальных занятий в группах: раннего возраста, младшей, средней.	8:50 – 10:20 Проведение музыкальных занятий в группах: раннего возраста, младшей, средней.	8:50 – 10:20 Проведение музыкальных занятий в группах: раннего возраста, младшей, средней.
	10:30 – 11:35 Подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми младшей группы.	10:30 – 11:35 Подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми младшей группы.	10:30 – 11:35 Подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми младшей группы.	10:30 – 11:35 Подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми младшей группы.
	11:35 – 12:30 Разработка документации по музыкальному воспитанию для групп раннего и младшего возраста	11:35 – 12:30 Разработка документации по музыкальному воспитанию для групп среднего возраста.	11:35 – 12:30 Разработка документации по музыкальному воспитанию для групп старшего возраста.	11:35 – 12:30 Разработка документации по музыкальному воспитанию для групп подготовительного возраста.
	13:30 – 1:15 Планирование музыкальной деятельности.	13:30 – 16:15 Планирование музыкальной деятельности.	13:30 – 16:15 Планирование музыкальной деятельности.	13:30 – 16:15 Планирование музыкальной деятельности.
Пятница	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.	8:00 – 8:45 Проведение утренней гимнастики во всех возрастных группах.
	8:50 – 9:40 Подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми младшей группы.	8:50 – 9:40 Подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми младшей группы.	8:50 – 9:40 Подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми младшей группы.	8:50 – 9:40 Подготовка и проведение индивидуальной работы с детьми младшей группы.
	9:40 – 10:30 Разработка и изготовление музыкально - дидактических игр.	9:40 – 10:30 Разработка и изготовление музыкально - дидактических игр.	9:40 – 10:30 Разработка и изготовление музыкально - дидактических игр.	9:40 – 10:30 Разработка и изготовление музыкально - дидактических игр.

10:30 – 10:55 Подготовка и проведение музыкального занятия в старшей группе.	10:30 – 10:55 Подготовка и проведение музыкального занятия в старшей группе.	10:30 – 10:55 Подготовка и проведение музыкального занятия в старшей группе.	10:30 – 10:55 Подготовка и проведение музыкального занятия в старшей группе.
10:55 – 12:05 Подбор музыкального материала.	10:55 – 12:05 Подбор музыкального материала.	10:55 – 12:05 Подбор музыкального материала.	10:55 – 12:05 Подбор музыкального материала.
12:05 – 12:35 Подготовка и проведение музыкального занятия в подготовительной группе.	12:05 – 12:35 Подготовка и проведение музыкального занятия в подготовительной группе.	12:05 – 12:35 Подготовка и проведение музыкального занятия в подготовительной группе.	12:05 – 12:35 Подготовка и проведение музыкального занятия в подготовительной группе.
13:30 – 16:15 Разработка и проведение консультации для родителей групп раннего и младшего возраста	13:30 – 16:15 Разработка и проведение консультации для родителей средней группы	13:30 – 16:15 Разработка и проведение консультации для родителей старшей группы	13:30 – 16:15 Разработка и проведение консультации для родителей подготовительной группы

3.6 Учебный план:

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 31.05).

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

Группа, возраст	Длительность НОД	Количество НОД в неделю	Количество НОД в квартал	Количество НОД в год
в первой младшей группе (дети от 2 до 3 лет)	10 минут	2	24	72
во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет)	15 минут	2	24	72
в средней группе (дети от 4 до 5 лет)	20 минут	2	24	72
в старшей группе (дети от 5 до 6 лет)	25 минут	2	24	72
в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет)	30 минут	2	24	72

3.7 Комплексно – тематическое планирование

Группа раннего возраста

Сентябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Слушание	Формировать у детей умение и желание слушать музыку.		«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель.
	Пение	Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.		«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера.
	Музыкально – ритмические движения	Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».		«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой.
2	Слушание	Формировать у детей умение и желание слушать музыку.		«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель.
	Пение	Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.		«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера.
	Музыкально – ритмические движения	Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук Работать над образами «падающих листочков»		«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой.
3	Слушание	Формировать у детей умение и желание слушать музыку.		«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель.
	Пение	Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.		«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера.
	Музыкально – ритмические движения	Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».		«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой.
4	Слушание	Формировать умение высказываться о настроении песни или		«Наша погремушка», муз.

		инструментальной пьесы.		И. Арсеева, сл. И.Черницкой.
	Пение	Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.		«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.		«Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
5	Слушание	Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы		«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.
	Пение	Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.		«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.		«Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой
6	Слушание	Пробуждать у детей желание слушать музыку. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни.		Слушание. «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
	Пение	Учить петь естественным образом, широко открывая рот.		«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.		«Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой
7	Слушание	Пробуждать у детей желание слушать музыку. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни.		Слушание. «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
	Пение	Учить петь естественным образом, широко открывая рот.		«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.		«Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
8	Слушание	Пробуждать у детей желание слушать музыку. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни.		Слушание. «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
	Пение	Учить петь естественным образом, широко открывая рот.		«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.		«Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой

Октябрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	Слушание		«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.
	Пение	Формировать певческие навыки. Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные «Баю-баю».	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой.
	Музыкально-ритмические движения		«Воробушки», «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
2	Слушание		«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской..
	Пение	Формировать певческие навыки. Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные «Баю-баю».	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой.

	Музыкально-ритмические движения		«Воробушки», «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
3	Слушание	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.
	Пение	Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов.	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять передачу образа «летающих птичек»; познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога.	«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
4	Слушание	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.
	Пение	Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов.	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять передачу образа «летающих птичек».	«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
5	Слушание	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.
	Пение	Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов.	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять передачу образа «летающих птичек»; познакомить с музыкальным образом кошки в педагога.	«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
6	Слушание		«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса).
	Пение	Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении.	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.
	Музыкально-ритмические движения	Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Закреплять умение реагировать на контрастную музыку.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
7	Слушание		«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса).
	Пение	Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении.	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

	Музыкально-ритмические движения	Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Закреплять умение реагировать на контрастную музыку.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
8	Слушание	Продолжать сужать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку.	
	Пение		
	Музыкально-ритмические движения		«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. Игра на развитие чувства ритма.	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой. Игра «Кто по лесу идет?»

Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского
	Пение	Развивать творческие проявления в пении.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
2	Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.

	Пение	Развивать творческие проявления в пении.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
3	Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.
	Пение	Развивать творческие проявления в пении.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
4	Слушание	Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера.	«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара.
	Пение	Продолжать приучать начинать песню сразу после вступления.	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.
	Музыкально-ритмические движения		«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера.
5	Слушание	Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера.	«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара.
	Пение	Продолжать приучать начинать песню сразу после вступления.	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.
	Музыкально-ритмические движения		«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера.
6	Слушание	Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера.	«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара.

	Пение	Продолжать приучать начинать песню сразу после вступления.	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.
	Музыкально-ритмические движения		«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.
7	Слушание	Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера.	«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара.
	Пение	Продолжать приучать начинать песню сразу после вступления.	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.
	Музыкально-ритмические движения		«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
8	Слушание		
	Пение		
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме. Игра на развитие памяти.	«Зайцы», муз. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. Игра «Спой песню по картинке».

Декабрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.
	Пение	Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

		песни разного характера. Развивать творческие проявления в пении.	
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
2	Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.
	Пение	Развивать творческие проявления в пении.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
3	Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.
	Пение	Развивать творческие проявления в пении.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
4	Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.
	Пение	Развивать творческие проявления в пении.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
5	Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.

	Пение	Развивать творческие проявления в пении.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
6	Слушание	Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Пение	Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.	«Колыбельная», муз. М. Кraseва.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки.	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.
7	Слушание	Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Пение	Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.	«Колыбельная», муз. М. Кraseва.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки.	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.
8	Слушание	Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Пение	Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.	«Колыбельная», муз. М. Кraseва.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки.	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.

Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Слушание	Закреплять умение слышать музыку, называть знакомые произведения.		«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
	Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей.		«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение ритмично двигаться под музыку.		«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия.
2	Слушание	Закреплять умение слышать музыку, называть знакомые произведения.		«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
	Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей.		«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение ритмично двигаться под музыку.		«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия.
3	Слушание	Закреплять умение слышать музыку, называть знакомые произведения.		«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
	Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей.		«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение ритмично двигаться под музыку.		«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия.
4	Слушание	Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.		«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
	Пение	Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа.		«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с движением «прямой галоп». Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.		«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
5	Слушание	Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.		«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.
	Пение	Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа.		«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с движением «прямой галоп». Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.		«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
6	Слушание	Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.		«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.
	Пение	Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа.		«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с движением «прямой галоп». Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.		«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.

Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Слушание	Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.		«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.
	Пение	Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа.		«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с движением «прямой галоп». Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.		«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
2	Слушание	Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).		«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.
	Пение	Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.		«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.		«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского
3	Слушание	Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).		«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.
	Пение	Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.		«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.		Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского
4	Слушание	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Закреплять умение слушать песню до конца. Упражнять в определении длительности звуков.		«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Пение	Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. Игра на развитие звуковысотного слуха		«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
	Музыкально-ритмические движения			«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
5	Слушание	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Закреплять умение слушать песню до конца.		«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Пение	Упражнять в определении длительности звуков. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. Игра на развитие звуковысотного слуха.		«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
	Музыкально-ритмические движения			«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
6	Слушание	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Закреплять умение слушать песню до конца.		«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Пение	Упражнять в определении длительности звуков. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. Игра на развитие звуковысотного слуха.		«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.

	Музыкально-ритмические движения			«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
7	Слушание	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном.		«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Пение	Закреплять умение слушать песню до конца. Упражнять в определении длительности звуков. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. Игра на развитие звуковысотного слуха.		«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
	Музыкально-ритмические движения			«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
8	Слушание	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Закреплять умение слушать песню до конца.		Слушание. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Пение	Упражнять в определении длительности звуков. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. Игра на развитие звуковысотного слуха.		«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
	Музыкально-ритмические движения			«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской

Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Слушание	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Закреплять умение слушать песню до конца.		«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Пение	Упражнять в определении длительности звуков. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. Игра на развитие звуковысотного слуха		«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
	Музыкально-ритмические движения			«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
2	Слушание	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца.		«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского.
	Пение	Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Побуждать петь по одному.		«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.		«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
3	Слушание	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца.		«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского.
	Пение	Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Побуждать петь по одному.		«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.		«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
4	Слушание	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Побуждать петь по одному. Закреплять		«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского.

		умение использовать плясовые движения в свободной пляске.		
	Пение			«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Музыкально-ритмические движения			«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
5	Слушание	Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.		«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
	Пение	Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.		«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	Музыкально-ритмические движения			«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида
6	Слушание	Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.		«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
	Пение	Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.		«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	Музыкально-ритмические движения			«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида
7	Слушание	Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.		«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
	Пение	Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки,		«Колокольчик», муз.

		музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.		И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	Музыкально-ритмические движения			«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида
8	Слушание	Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.		«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
	Пение	Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.		«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	Музыкально-ритмические движения			«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида

Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Слушание	Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.		«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.
	Пение	Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю».		«Кто нас крепко любит?».

	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках.		«Стуколка», укр. нар. мелодия.
2	Слушание	Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.		«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.
	Пение	Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю».		«Кто нас крепко любит?».
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках.		«Стуколка», укр. нар. мелодия.
3	Слушание	Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.		«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.
	Пение	Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю».		«Кто нас крепко любит?».
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках.		«Стуколка», укр. нар. мелодия.
4	Слушание	Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.		«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.
	Пение	Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Привлекать к сочинению		«Кто нас крепко любит?».

		простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю».		
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках.		«Стуколка», укр. нар. мелодия.
5	Слушание	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной.		«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
	Пение			«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.		«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
6	Слушание	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной.		«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
	Пение			«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.		«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
7	Слушание	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. Закреплять умение различать характер марша, плясовой,		«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

		колыбельной.		
	Пение			«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.		«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
8	Слушание	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной.		«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
	Пение			«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.		«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой

Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Слушание	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.		Музыкальный репертуар по выбору педагога.
2	Слушание	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней.		«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова.

	Пение	Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной.		«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с марше-вым, спокойным и плясовым харак-тером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.		«Юрочка», белорус. нар. плясовая.
3	Слушание	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней.		«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой.
	Пение	Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной.		«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.		«Юрочка», белорус. нар. плясовая
4	Слушание	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней.		«Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
	Пение	Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной.		«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
	Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.		«Юрочка», белорус. нар. плясовая.
5	Слушание	Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней.		«Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
	Пение	Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной.		«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.		«Юрочка», белорус. нар. плясовая.
6	Слушание	Подготовка к отчетному концерту.		Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.
7	Слушание	Выступление с отчетным концертом «Времена года».		Отчетный концерт «Времена года».
8	Слушание			
	Пение			
	Музыкально-ритмические движения			

Группа младшего возраста

Сентябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла.	«Ладушки», «Пальчики ручки» «Ай, на горе пиво варили!», р.н.п.
2	В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным	Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из - под дуба» р.н.п.

		занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.		
3	Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и выполнять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать развивать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики (большой и маленький) Осенний листочек, вырезанный из бумаги.	«Осень» муз. Кишко, сл. Вологиной. «Где же наши ручки?» муз. Ломовой, сл. Плакиды. «Ладушка» р.н.п.
4	Нам весело	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Погремушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз. Фитича, сл. Чуковского. «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной, «Ладушки» р.н.п.
5	Наши игрушки	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собаки. Голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	«Петрушка» муз. Брамса, «Медведь». Муз. Ребикова, «Жучка» муз. Кукловской, «Белые гуси» муз. Красева.
6	Осенние дорожки	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.	«Догони зайчика», муз. Тиличевой, сл. Островского, «Дождик» муз. Красева, сл. Френкель, «Жучка» муз. Кукловской, «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.
7	Мы танцуем и поём!	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки	«Белые гуси» муз. Красева, «Дождик» муз. Красева, сл. Френкель, «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.

8	Во саду ли, в огороде	Закреплять знания об осени. Познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	«Пляска с погремушками», муз. Антоновой, «Белые гуси» муз. Красева, «Дождик» муз. Красева, сл.Френкель, «Ладушки» р.н.п.
---	-----------------------	--	--	--

Октябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Весёлая музыка	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	Погремушки, бубен, дудочка.	«Ай, на горе пиво варили!» р.н.п. «Весёлые путешественники» муз. Старокадомского, сл. Михалкова. «Ладушки» р.н.п. «Жучка» муз. Кукловской.
2	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	«Дождик» муз. Лобачева, «Белые гуси» муз. Красева, «Осень наступила» муз.и сл. Насауленко
3	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить. Бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Учить петь выразительно. Без напряжения. Полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, собачка, мяч, кукла.	«Мишка» муз. Степанова сл. Барто,»Машина» муз. Чичкова, сл. Мироновой, «Куколка» Муз. Красева. Сл. Мироновой. «Мяч» муз. Красева сл. Чарной, «Белые гуси» муз. Красева, «Жучка» муз. Кукловской.

4	Колыбельная песенка	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать доброе. Бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко)	Погремушки.	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевской, «Баю – баю» муз. Красева сл. Чарной, «Осень наступила» муз.и сл. Насауленко.
5	Весёлые музыканты	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране – музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).	«Колыбельная» муз. Римского – Корсакова, «Дуда» р.н.п, «Весёлый музыкант» муз. Филиппенко сл. Волгиной, «Белые гуси» муз. Красева.
6	Прогулка в лес	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы».	«Ёжик» муз. Кабелевского, «Осень» муз. Кишко сл. Волгиной.
7	На ферме	Учит передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок».	«Весёлая дудочка» муз. Красева сл. Френкель, «Конёк» муз. Кишко.
8	В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки – «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой. «Пальчики и ручки» р.н.п, «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Флотова, «Осень» муз. Кишко сл. Волгиной.

Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», платочки цветные (жёлтые, красные, зелёные), Музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Марш и бег» муз. Александрова, «Плясовая» р.н.п, «Поздняя осень» муз. Назаровой сл.Ладонщикова, «Осень наступила» муз.и сл. Насауленко, «Осенняя песенка» муз Александрова, сл. Френкель, «Я рассею своё поле» р.н.п.
2	Мама, папа, я - вот и вся моя семья	Дать детям первые представления о жанре народной колыбельной песни, некоторых разновидностях содержания этих песен, их характере. Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	«По улице мостовой» р.н.п. «Грустный дождик» муз. Кабалецкого, «Котёнок –коток» колыбельная, «Осень наступила» муз. и сл. Насауленко, «Осенняя песенка» муз Александрова, сл. Френкель, «Пляска с платочками» р.н.п, «Я рассею своё поле» р.н.п.
3	Зайчик и его друзья	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен.	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.	«По улице мостовой» р.н.п, «Весёлый зайчик» муз. Савельевой. «Ладушки» р.н.п, «Осень наступила» муз. и сл. Насауленко, «Жучка» муз. Кукловской, «Догони нас мишка» муз Агафонникова.
4	Мой дружок	Дать детям первые представления о жанре народной колыбельной песни. Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	«Котёнок –коток» колыбельная, «Этюд» муз. Черни, «Догони зайчика», муз. Тиличевой сл. Островского, «Хомячок» муз. Абеяна, «Жучка» муз.

		вместе естественным голосом.		Кукловской, «Грустный дождик» муз. Кабалевского, «Осень наступила» муз. и сл. Насауленко.
5	Разноцветные султанчики	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.	«Ах ты, берёза» р.н.п., «Марш» Раухвергера, «Колыбельная» муз. Красевой, «Осенью» муз. Метлова, «Осенняя песенка» муз. Александрова. «Катерина» укр.н.п.
6	Песенка для мамы	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на неё, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусёнок, утёнок, цыплёнок (по одной на каждого ребёнка).	«Марш» муз. Раухвергера «Песенка для мамы» муз. Тиличевой, сл. Ивенсен, «Белые гуси» муз. Красева.
7	Скоро зима	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.	«Ах ты, берёза» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п., «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, «Песенка для мамы» муз. Тиличевой, сл. Ивенсен, «Осенняя песенка» муз. Александрова.
8	Первый снег	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег»	«Стуколка» укр.н.м., «Этюд» муз. Черни, «Падай, белый снег» муз. Бирнова, «Песенка для мамы» муз. Тиличевой, сл. Ивенсен, «Петушок» р.н.п.

Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Здравствуй, Зимушка – зима	Учить различать оттенки настроений в музыке. Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	«Весело-грустно» Бетховен, «Этюд» муз. Черни, «Зимушка» муз. Филлипенко сл.Волгиной, «Зима» муз Карасёвой сл. Френкель.
2	Скоро праздник Новый год	Учить различать оттенки настроений в музыке. Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз»	«Весело-грустно» Бетховен, «Медведь» муз. Ребикова, «К нам ёлочка пришла» муз. Нашивочникова, сл.Берентгофа, «Дед Мороз» муз. Ефимова сл. Малкова, «Зима» муз Карасёвой сл. Френкель.
3	Новогодние сюрпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрация «Дед Мороз»	«Полька» Завалишиной, «Стукалка укр.н.п, «Снежинки» муз. Брента сл. Антоновой, «Дед Морозь-красный нос» муз. Ермолова, «К нам ёлочка пришла» муз Нашивочникова сл. Берентгофа.
4	Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки зайцев и медведя	«К нам ёлочка пришла» муз Нашивочникова сл. Берентгофа, «Маленький танец» муз.Александровой, «Танец шариков» муз. Степаненко, «Зайчики» муз. Попатенко, «Медведь» муз.Попатенко, «Дед Морозь- красный нос» муз. Ермолова, «Зима» муз Карасёвой

				сл. Френкель.
5	Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз»	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Маленький танец» муз. Александровой, «Дед Мороз» муз. Витлина, «Зимняя пляска» муз. Старокадомского сл. Высотской, «Дед Мороз - красный нос» муз. Ермолова, «Зима» муз Карасёвой сл. Френкель.
6	Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать любовь и интерес к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация (экран) «Зимний лес»	«Светит месяц», «Ах ты, берёза» р.н.п, «Маленький танец» муз. Александровой, «Дед Мороз» муз. Витлина, «Зима» муз Карасевой сл. Френкель, «Зимняя пляска» муз. Старокадомского сл. Высотской.
7	Снегурочка и её подружки - снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция) петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идёт», мягкая игрушка – мишка.	«Песенка Снегурочки» муз.и сл. Красева, «Снежинки» муз. Слонова сл. Некрасовой, «Снежинки» муз. Брента, Отрывок из оперы «Марта», муз. Флотова
8	Ёлочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.	«По у лице мостовой» р.н.п «Танец шариков» муз. Степаненко, «Ёлка» муз.и сл. Александровой.

Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Закружилась, замела белая метелица	Учить детей различать разные по характеру песни, танцы, марши. Учить любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	«Со вьюном я хожу» р.н.п., «Камаринка» П.Чайковский, «К нам ёлочка пришла» муз. Филиппенко сл. Черницкой, «Дед Мороз» муз. Витлина, «Зимняя пляска» муз. Старокадомского сл. Высотской.
2	Зимой в лесу	Учить детей различать разные по характеру песни, танцы, марши. Формировать представление о красоте зимнего времени года.развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания.	«Со вьюном я хожу» р.н.п., «Камаринка» П.Чайковский, «Зима пришла» муз.и сл. Олифиновой, «Белые гуси» муз. Красева, «Саночки» муз. Филиппенко.сл. Волгиной, «Воробей» муз. Ломовой, «Волки» муз. Витмана, «Белки» муз. Раухвергера.
3	Грустная и весёлая песенки	Учить высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять "прямой галоп". Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму.продолжать развивать навык исполнения "топающий шаг".	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен. Барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Марш» муз. Карасевой, «Поскачем» муз. Тиличевой, «Зима пришла» муз.и сл. Олифиновой, «По у лице мостовой» р.н.п. обр. Ломовой, «Весёлый зайчик», муз. и сл. Савельевой, «Зайчик» чешск. нар. мелодия сл. Виторова.
4	Матрёшки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о её характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию,	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрёшка, цветные платочки.	«Автомобиль» муз. Раухвергера, «Зима пришла» муз.и сл. Олифиновой, «Кукла» муз. Старокадомского. «Матрёшки» муз. Арсеева сл.Черницкой,

		ритмично выполнять притопы.		«Сапожки» р.н.м. обр. Ломовой.
5	Мы играем и поём	Учить выполнять движения "прямой галоп", передавать эмоциональный образ "лошадки". Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-х частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шапочки птичек	"Игра в лошадки" муз. Чайковского «Зима пришла» муз.и сл. Олифиновой, «Кукла» муз. Старокадомского "Птички и машины" муз. Ломовой.
6	Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально - ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодии песен.	Иллюстрации по содержанию песен	"Игра в лошадки" муз. Чайковского, "Колыбельная" муз. Тиличевой, «Зима» муз Карасевой сл. Френкель, "Кукла" муз. Старокадомского, "Зимняя пляска" муз. Старокадомского.
7	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	"куколка" муз. Красева сл. Мироновой, Кукла» муз. Старокадомского, сл. Высотской, "Ладушки" р.н.п.
8	Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка(для пуска мыльных пузырей).	"Автомобиль" муз. Рустамова сл. Островского, "Ладушки" р.н.п.

Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Узнай, что делает кукла	Дать представление об изобразительности музыки. Развивать эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально - ритмические навыки.	Иллюстрация "Серенькая кошечка", карточка для игры "Что делает кукла".	«Кукушка в чаще леса» Сен-Санс, "Серенькая кошечка" муз. Витлина сл. Найдёновой, "Колыбельная" муз. Тиличеевой, "Падай, белый снег" муз. Бирнова.
2	Большие и маленькие	Дать представление об изобразительности музыки. Учить выставлять поочерёдно ногу на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой. формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация "Собачка Жучка", музыкально - дидактическая игра "Что делает кукла".	«Кукушка в чаще леса» Сен-Санс, "Ах вы, сени" р.н.п, "Вот как мы умеем" (без слов) муз. Тиличеевой, "Сапожки" р.н.п. обр. Ломовой, «Жучка» муз. Кукловской, "Серенькая кошечка" муз. Витлина сл. Найдёновой, "Кукла" муз. Старокадомского.
3	Весёлый поезд	Учить детей передавать художественный образ. способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	Мягкие игрушки (по количеству детей)	"Вот как мы умеем" (без слов) муз. Тиличеевой, "Паровоз" муз. Компанейца сл. Высоцкой, «Жучка» муз. Кукловской, "Серенькая кошечка" муз. Витлина сл. Найдёновой, "Танец с куклами" укр.н.п. обр. Лысенко.
4	Петушок с семьёй	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально - ритмические умения.	Иллюстрация "Петушок с семьёй"	"Ах вы, сени", "Петушок" р.н.п, "Курочка" муз. Любарского, "Цыплятки" муз. Филиппенко сл. Волгиной.
5	Скоро мамин праздник	Дать детям представления о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней	Иллюстрации с изображением мамы	"Вот как мы умеем" (без слов) муз. Тиличеевой, "Материнские

		заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	и детей.	ласки"муз. Гречанинова, "Танец с игрушками" муз. Локтева, "Очень любим маму" муз. Слонова сл. Михайлова.
6	Пойте вместе с нами	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать её характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы.развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать азбавлять певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком) ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации "Скачущая лошадка" и "Бегущая лошадка".	"Вот как мы умеем" (без слов) муз. Тиличевой. "Автомобиль" муз. Раухвергера, "Моя лошадка" муз. Гречанинова, "Очень любим маму" муз. Слонова сл. Михайлова, "Песенка о маме" муз. Перовой, "Ладушки", "Петушок" р.н.п.
7	Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация "Марширующие солдаты" цветные платочки по количеству детей.	"Моя лошадка" муз. Гречанинова, "Самолёт" муз. Тиличевой сл. Найдёновой, "Очень любим маму" муз. Слонова, сл. Михайлова.
8	Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально - ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребёнка).	"Я рассею своё горе" р.н.п, "Песенка для мамы" муз сл. Титовой.

Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Самая хорошая	Активизировать развитие эмоций, мышления, воображения. Продолжать учить петь лёгким звуком, выполнять	Приготовить по два цветка на каждого	«Дождик, дождик» Лядов, "Я рассею своё горе" р.н.п, "Белые

		танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение, 5как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	ребёнка.	гуси" муз. Красева, Очень любим маму" муз. Слонова, сл. Михайлова, "Песенка для мамы" муз сл. Титовой, "Подарок маме" муз. Булдакова.
2	К нам пришла весна	Активизировать развитие эмоций, мышления, воображения. Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок.	«Дождик, дождик» Лядов, «Грустный дождик» Кабалевского, "Вот как мы умеем" муз. Тиличевой сл. Френкель, «Попрыгаем», «Этюд» муз. Черни, «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п., «Самолёт» муз. Тиличевой сл. Найдёновой, «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, сл. Каргановой.
3	Прибаутки. потешки, песни.	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	«Марш» муз. Тиличевой, «Ладушки», «Петушок» р.н.п, «Помирились» муз. Вилькорейской.
4	Кисонька - мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить пет согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движения с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик.	«Марш» муз. Тиличевой, «Перепрыгни лужицу», «Этюд» муз. Черни, «Катерина» укр.н.м., «Зайчик, ты зайчик» р.н.п, «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской.
5	Музыка, игры, песни	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы.	Мягкая игрушка – Мишка.	«Марш» муз. Шутьгина, «Стукалка укр.н.п , «Катерина» укр.н.м., «Колыбельная» муз. Филина, «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, сл. Каргановой

		Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.		
6	Звонко капаят капли	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя).	«Катерина» укр.н.м., «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п., «Весна» нем.н.п.
7	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	«Марш» муз. Шульгина, «Воробей» муз. Иванникова сл. Агаджановой, «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п., «Корабли» муз.Александрова сл. Высоцкой.
8	Весёлые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания, умение вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш» муз. Шульгина, «Зима прошла» муз. Метлова, «Воробей» муз. Иванникова сл. Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, сл. Каргановой.

Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Как хорошо, что пришла к нам весна	Активизировать развитие эмоций, мышления, воображения. Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умения выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (Экран) «Весенний лес».	«Сказоча» Майкопар, «Сказочка» Кабалевский, «Марш» муз. Шульгина, «Зайныка» р.н.п., «Весна» муз. Герчик сл. Вышеславской, «Есть у солнышка друзья» муз.

				Тиличеевой, сл. Каргановой.
2	Солнечный зайчик	Активизировать развитие эмоций, мышления, воображения. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение пропевать хорошо слоги, чисто интонировать звук, музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо с фотографией этого явления.	«Сказоча» Майкопар, «Сказочка» Кабалевский, «Марш» муз. Шульгина, «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой, сл. Найдёновой, "Белые гуси" муз. Красева сл. Клоковой, «Воробей» муз. Иванникова сл. Агаджановой, «Солнечный зайчик» муз. Кишко, сл. Кукловской, «Помирились» муз. Вилькорейской.
3	Ручейки весенние	Учить детей лёгкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу».	«Марш и бег» муз. Рустамова, «Веснянка» укр.н.п.
4	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Дети вешают скворечник». «Скворец», два платка.	«Марш и бег» муз. Рустамова, "Белые гуси" муз. Красева сл. Клоковой, «Цыплята» муз. Филиппенко, «Строим дом» муз. Кабалевского, «Ах ты, берёза» р.н.п.
5	Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики», два платка.	"Белые гуси" муз. Красева сл. Клоковой, «Одуванчик» муз. Олейниковой сл Радченко, Танец «Приглашение» белорус.н.п.
6	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный	Иллюстрация с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылёк» муз. Майкапара, «Приглашение» бел.н.м, «Бабочки» муз Красева сл.Френкель, , «Одуванчик» муз.

		образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.		Олейниковой сл Радченко, «Наш ручеёк» муз. Левиной сл. Капутикян.
7	Мой конёк	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук. Хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребёнка)	«Одуванчик» муз. Олейниковой сл Радченко, «Игра с лошадкой» муз. Кишко сл. Кукловской, "Белые гуси" муз. Красева сл. Клоковой, «Упражнения для рук с лентами» муз. Жилина, «Наш ручеёк» муз. Левиной сл. Капутикян.
8	Мы танцуем и поём	Закрепить умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь. Танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки».	«Мотылёк» муз. Майкапара, «Ах ты, берёза» р.н.п. «Бабочки» муз. Красева сл. Френкель, «Танец с лентами» муз. Рустамова.

Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	На лугу	Дать понятие о звукоподражании в музыке и «изображении». Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (лёгкий бег).	Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные инструменты.	«Труба и барабан» Кабалевский, «Вальс цветов» муз. Чайковский, «Коровушка» муз. сл. Вихаревой, Пляска «Воротики» р.н.м, обр. Рустамова, «Из-под дуба» р.н.п.

		Учить реагировать на начало звучания музыки и её окончания. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развивать певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
2	Птицы - наши друзья	Дать понятие о звукоподражании в музыке и «изображении». Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно. Ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Две напольные вазы с натуральными древесными веточками; красное солнышко; 2 лески длиной 80см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдо; узелок; варёная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу).	«Труба и барабан» Кабалевский, «Птичка» р.н.м, «Во саду ли, в огороде», «Птичка» муз. Раухвергера сл. Барто, «Киска к детям подошла» англ.н.п, «Ножки и ладошки», «Ах вы, сени» р.н.м.
3	Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умения согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайчик машинка и мячик.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Бег» муз. Тиличевой, «Зайка» р.н.п. обр. Лобачёва, «Птичка» муз. Раухвергера сл. Барто, «Мяч» муз. Красева.
4	Зонтик разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их	Зонтик, ленточки жёлтого и оранжевого цвета.	«Прогулка» муз. Ломовой, «Дождик» р.н.п, «Турецкий марш» муз. Моцарта,

		содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.		«Солнышко» муз. Раухвергера сл. Барто, «Дождик» муз. Тиличевой.
5	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь» муз. Ребикова, «Медвежонок» муз. Половинкина сл. Коваленкова, «Ай, на горе-то» р.н.м, «Плясовая» р.н.м.
6	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка, птичка, блюдце.	«Марш и бег» муз. Рустомова, «Кошка» муз. Александрова, «Птички», «Во саду ли, в огороде» р.н.м.
7	Мой весёлый, звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш» муз. Берковича, «Бег» муз. Тиличевой, «Попрыгаем», муз. «Этюд» Шитте, «Мяч» муз. Красева, «Колыбельная» муз. Тиличевой, «Баю-баю» муз. Красева, «Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Ломовой, «Ладушки» р.н.п, «Пальчики и ручки» р.н.м, «Ой, на горе –то» обр. Раухвергера.
8	Здравствуй, лето красное!	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желать приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребёнка), игрушка птичка.	«Гreet солнышко теплей» муз. Вилькорейской сл. Высотской, «Летняя» муз. Иорданского сл. Высотской, «Птички летают. Птички клюют» муз. Рустомова, «Птичка» муз. Раухвергера сл. Барто.

Группа среднего возраста

Сентябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной и маленького с другой стороны.	«Марш» муз. Берковича, «Бег», муз. Е. Тиличевой, «Детский сад» муз. Филиппенко, сл. Волгиной, «Барабанщик», муз. Д. Кабалевского, «Лошадка» муз. Потоловского, М. Глинка «Полька ре-минор», «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чаровой, «Две тетери» р.н.песня.
2	«Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш» муз. Берковича, «Бег», муз. Е. Тиличевой, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел., «Песенка о светофоре» муз. В.Сережникова, сл. Р.Семеркина, «Светофор» муз. Ю.Чичкова, сл. Н.Богословского, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чаровой, «Две тетери» р.н.песня., «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки»
3	«Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен,	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова, «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской, «Случай на лугу» муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского, «Барабанщик», муз. М. Красева,

			колокольчик.	сл. М.Чаровой.
4	«Мы танцуем и поём»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера(весёлая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	«Марш» муз. Берковича, «Бег», муз. Е. Тиличевой, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел., «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской, «Случай на лугу» муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чаровой, «Две тетери» р.н.песня.,
5	«Вместе весело шагать»	Развивать способность заинтересованно и внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики».	«Колыбельная зайчонка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель, «Случай на лугу» муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чаровой, «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской, «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.,
6	«Здравствуй, Осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш» муз. Берковича, «Ах, ты берёза» рус. нар. песня; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

7	«Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать знакомые произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах, ты берёза» рус. нар. песня; «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку» муз. Т. Бокач.
8	«Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел., «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ёжик» муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Случай на лугу» муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.

Октябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Развивать певческие навыки. Песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш» муз. Т. Ломовой; «Ноктюрн № 6» Ф. Шопена; венг. нар. мел.; «Петрушка» муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой сл. А. Гангова; «Осень

		низкие звуки.		наступила» муз. и сл. С. Науменко; «Парный танец» латв. Нар. мел. Обр. Т. Попатенко.
2	«Мы - музыканты»	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушка, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен.	«Петрушка» муз. И. Брамса; «Грустный дождик» муз. Д. Кабалецкого; «Осень наступила» муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец» латв. Нар. мел. Обр. Т. Попатенко.
3	«Хмурая, дождливая, осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка» муз. Т. Ломовой; «Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Жук» муз. и сл. В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец» латв. Нар. мел. Обр. Т. Попатенко.
4	«Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»), «Лужа» муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка» укр. нар. мел.; «Дождик» муз. Г. Вихаревой; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик» муз. Т. Ломовой.
5	«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек.	«Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила» муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.

		певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».		Плакиды; «Спят в углу мои игрушки» муз. Н. Шультмана, сл. А. Бродского.
6	«Баю – баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения, умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.	«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы» П. Чайковского; «Баю – баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток» рус. нар. песня; «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.
7	«Стихи об осени»	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста» рус. нар. песня; «Осенняя песня» муз. П. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанского; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень» муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья» муз. Н. Лысенко.
8	«Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками.	«Лёгкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Осень наступила» муз. и сл. С. Науменко; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс» муз. А. Жулина; «Парный танец» латв. Нар. мел. Обр. Т.

				Попатенко; «Поезд» муз. Н. Метлова; «Ах, вы, сени», рус. нар. песня.
--	--	--	--	--

Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным, естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла Бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	«Стукалка» укр. нар. мел.; «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Полянка» рус. нар. мелодия.
2	«Мы – весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация), Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты: (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу» муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

3	«Знакомство с гармонью»	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь, детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены разные гармонии.	«Прыжки с продвижением вперёд» муз. М. Сатулиной; «Сапожки» рус. нар. мелодия; «По улице мостовой» обр. Т. Ломовой; «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева;
4	«Зайка, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика. Рассказ Н.И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант).	«Полянка», рус. нар. мелодия.; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей- воробей», рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня; «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова.
5	«Разное Настроение»	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка).	Веревочка с бантиками.	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей- воробей», рус. нар. песня.
6	«Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог; зебра, жираф, пингвин).	«Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк», муз. А. Абеляка; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз.

			Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные пла- точки.	В. Витлина; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз. и сл. Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.
7	«Здравствуй, зимушка-зима»	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально- игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке» муз, А. Филиппенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Осень на ступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь», муз. Ребикова.
8	«Покатились санки вниз»	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М. Красева.

Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1	«Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег врасыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
2	«Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширить круг. Формировать интерес к совместной музыкально творческой деятельности. Продолжать развивать, звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально - игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной елки».	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.
3	«Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки.	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Полька», муз. М.

				Глинка.
4	«Новогодний хоровод»	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. Погореловского; «Полька», муз. М. Глинка; «Вальс», муз. А. Гречанинова.
5	«Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
6	«Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети», лит. нар. мелодия.

7	«Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской.
8	«Елочка-красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закрепить умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод).	«Вальс», муз. А. Гречанинова; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Полька», муз. М. Глинки.

Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично,		«Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.

		выполнять танцевальные движения, кружение в парах.		Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз», муз, В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
2	«Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера, Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке, Стимулировать. жевание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, ба- рабан, бубен, по- гремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз, А Зилоти, «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Мяч» муз. М. Красевой, сл. М. Чарной.
3	«Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декора- ция), костюмы для персонажей сказки «Теремок».	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
4	«Хорошо в садике живется»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал - кварту). Развивать воображение и фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живется», муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз, М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е.

				Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз, В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
5	«Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	«Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
6	«Что нам нравится зимой»	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).
7	«Ниши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с	Бубен	«Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л. Абелян; «Воробышки», муз. М. Красева;

		характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально - игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.		«Гуси», муз. Г. Тиличсевой; «Кошечка», муз В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличсевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).
8	«Мы по городу идем»	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации: подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет», муз. Е. Тиличсевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька), «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.

Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего	Портрет П. И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные	«Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. нар. мелодия; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Гуси», муз. Е. Тиличсевой;

		петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	платочки.	«Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.
2	«Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.
3	«Мы — солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).
4	«Подарок маме»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	«Конь», муз. Л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой.

5	«Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.	«Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.
6	«Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон.	«Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
7	«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, металлофон, барабан.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Вальс» муз. Н. Козловского; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне» муз. и сл. Я. Колоса; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель;
8	«К нам весна шагает»	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное	Цветы.	«Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского;

		творчество (песенное, танцевальное)Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.		«Катерина» укр. нар. мелодия; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой;
--	--	---	--	--

Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Весеннее настроение»	Закреплять умение различать, на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героем сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.
2	«Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С. Майкапара «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Кто лучше! скачет?», муз. Т. Ломовой; «Марш» муз. И. Кишко; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Л. Н.

			поющих).	Козловского.
3	«Весело — грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	«Марш», муз. В. Герчик; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.
4	«Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой.
5	«Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3—4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара.

6	«Мы танцуем и поём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.	Цветы, 3—4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.	«Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.
7	«Песни и стихи о животных»	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е. Тиличеевой
8	«Весна идет, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных	Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные	«Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева;

		танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	по звучанию.	«Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками фин. нар. мелодии
--	--	--	--------------	---

Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна».	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.
2	«Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	«Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.
3	«Солнечный зайчик»	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Со-	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики»,

		вершенствовать умение различать динамические опенки в песне и передавать их голосом.		муз. И. Кишко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова.
4	«Цирковые лошадки»	Обогащать детей мути обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову по количеству детей.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.
5	«Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни.
6	«Прилет птиц»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А.

				Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.
7	«Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка	«Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.
8	«Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Чисты на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Солнышко», муз. Т. Понятенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.

Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1	«Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «В садике», муз С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
2	«Ай, да дудка»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
3	«С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
4	«От улыбки станет всем»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	«Веселая девочка Алена»; укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко;

	светлей»	умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.		«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные.
5	«Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр-аттракционов.	«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Иней сен и А. Пассоной. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Полька ре-ми нор», муз. М. Глинки.
6	«Здравствуй, лето!»	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движения со сменой музыки, Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето».	«По солнышку», муз, Н. Преображенского, сл. Н. Найдено вой, «Две тетери», рус. нар. песни, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А, Пассовой «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. мелодия, обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой.
7	«Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе	Иллюстрация с изображением	«Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мо-

		и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	бабочек.	тылек», муз. С. Майкапара; «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; игра «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.
8	«Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года».	«Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Будет горка на дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осень», муз. И. Кишко сл. И. Плакиды; «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой; «Платочек» укр. нар. песня; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко.

Группа старшего возраста

Сентябрь

№	Тема. Вид деятельности.	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	-------------------------	------------------------	--------------	-----------

1	«День знаний»	Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах; учиться петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.		«Игра в лошадки», «марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского, «Осень» муз. Кишко сл. Волгиной, «Санки» муз. Красева сл. Высотской, «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко.
2	Слушание	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.		«Листопад» муз. Попатенко
	Пение	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком.		«Осенью» муз. Кишко сл. Плакиды.
	Песенное творчество	Закреплять различные способы импровизации. («Как поёт труба?» (Та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (Динь-динь-динь)).		
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.		«Марш» муз. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой, игра – «Чей кружок скорее соберётся?» р.н.м.
	Танцевально – игровое творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.		«Котик и козлик» муз. Тиличевой.
	Музыкально – дидактические игры	На развитие тембрового восприятия.		«Петрушка спрятал погремушку».

	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать интерес к детскому музицированию.		
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать петь знакомые песни.		Знакомые детям песни.
3	«Осень» Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).		«Вальс» муз. Кабалевского.
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения.		«Две тетери» укр.н.п, «Листья золотые» муз. Попатенко сл. Найдёновой.
	Песенное творчество	Закреплять различные способы импровизации.(«Как играют на барабане?» (тра-та-та), «Как звучит колокольчик?» (Динь-динь-динь)).		«Кошечка» муз. Витлиной сл. Найдёновой.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.		«Марш» муз. Льва – Компанейца, «Бег» муз. Ломовой, «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
	Танцевально – игровое творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженных в музыке.		«Вальс кошки» муз. Золотарёва.
	Музыкально – дидактические игры	На развитие тембрового восприятия.		«Узнай, что звучит?»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к прослушиванию игры на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии		«Ах, вы сени» р.н.п.

	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать петь знакомые песни.		Любимые детские песни.
4	Слушание	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкально – художественного образа.		«Полёт шмеля» муз. Римского – Корсакова.
	Пение	Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.		«Две тетери» укр.н.п, «Листья золотые» муз. Попатенко сл. Найдёновой.
	Песенное творчество	Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».		«Кошечка» муз. Витлиной сл. Найдёновой.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).		«Ходим – бегаем» муз. Ломовой.
	Танцевально – игровое творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.		
	Музыкально – дидактические игры	На развитие звуковысотного слуха.		Игра «Теремок» р.н.п.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.		«Узнай колокольчик»
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.		

5	«Осень»(продолжение) Слушание	Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о её спокойном, неторопливом звучании.		«Осенняя песня» муз. Чайковского, (сб. «Времена года»), «Журавли» муз. Лившица сл. Познанской.
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.		«Ворон» р.н.п, «Листья золотые» муз. Попатенко сл. Найдёновой, «Журавли» муз. Лившица сл. Познанской.
	Песенное творчество	Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?»		
	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под неё. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу.		Ходьба и бег врассыпную (муз.по выбору), игра «Ворон» р.н.п.
	Танцевально – игровое творчество	Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.		Музыка по выбору.
	Музыкально – дидактические игры	На узнавание звуков по высоте.		«Угадай, кто поёт?»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.		Любые народные мелодии.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.		
6	Слушание	Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке.		«Дожди» муз. Свиридова, «Облака плывут» муз. Майкапара.
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм		«Ворон» р.н.п, «Листья золотые» муз. Попатенко сл.

		знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах.		Найдёновой, «Журавли» муз. Лившица сл. Познанской.
	Песенное творчество	Побуждать детей сочинять мелодии на различные тексты.		Любой текст по выбору.
	Музыкально – ритмические движения	Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения «прямой галоп», движение в парах по кругу.		«Играй сверчок» муз. Ломовой сл. Островского, «Смелый наездник» муз. Шумана.
	Танцевально – игровое творчество	Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии.		Танец «Дружные пары» под музыку «Полька» муз. Штрауса.
	Музыкально – дидактические игры	Побуждать хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание.		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить играть на металлофоне.		Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.		Любые народные мелодии.
7	Слушание	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни.		Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»).
	Пение	Учить петь интервалы: кварту, квинту терцию. Развивать умение петь легким естественным звуком, красиво передавать характер песни.		Пение. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, «Падают листья», муз. М. Красева.

	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки.		«Дождик, дождик, пуще», рус.нар. попевка.
	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления.		«Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева.
	Танцевально – игровое творчество	Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика.		Игра «Дождик и дети».
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха и чувства ритма.		«Дождик».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).		
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.		
8	Слушание	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки.		«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прихлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идёт ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон».		«Ворон», рус.нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.

	Песенное творчество	Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты.		Тексты по выбору музыкального руководителя.
	Музыкально – ритмические движения	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке(громко, умеренно, тихо), и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.		«Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!».
	Танцевально – игровое творчество	Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии.		Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха и чувства ритма.		«Дождик».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить играть на металлофоне.		«Андрей-воробей», рус. нар.попевка.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать использовать песни в сюжетно – ролевых играх.		Любые народные мелодии.

Октябрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	«Я вырасту здоровым» Слушание.	Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах.	«Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» — рус.нар. песни.

	Пение.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.	«Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» — рус.нар.песни.
	Песенное творчество.	Побуждать детей пропевать своё имя и имена друзей.	«Спой свое имя и имя любимого друга».
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение ориентироваться в пространстве.Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.	«Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» — рус.нар. песни.
	Танцевально-игровое творчество.	Упражнять детей в передаче игрового образа.	«Ворон», рус.нар. мелодия.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие музыкальной памяти.	«Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Возле речки, возле моста», рус.нар. песня, «Андрей - воробей», рус.нар. попевка.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.	
2	Слушание.	Продолжать развивать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора.	«На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикал очки» —

			рус.нар. песни и мелодии.
Пение.	Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.		«Ладушки», «Две тетери», «Ворон» — рус.нар. песни.
Песенное творчество.	Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты.		«Зайка, зайка, где бывал?», рус.нар. песня.
Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, в полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, легко и ритмично выполнять подскоки; ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок.		«Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус.нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус.нар. тему).
Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка, наездник)		«Заводная лошадка», муз. В. Герчик.
Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.		«Кулачки и ладошки».
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально).		Народные мелодии

	Самостоятельная детская деятельность.	Продолжать побуждать детей в свободное время играть в народные игры.	
3	«Я вырасту здоровым» (продолжение) Слушание.	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.	«Ой, вставала я ранёшенько», рус.нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Пение.	Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? - Я здесь!».
	Песенное творчество.	Закреплять навык импровизации («динь-динь» и т. п.).	
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.	Марш (по выбору музыкального руководителя), «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.	
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие тембрового слуха.	Вальс «Кошки», муз. В. Золотарева.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.	Народные мелодии (по выбору).

	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».	
4	Слушание.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.	«Борзый конь», муз. Ц.Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец, нар.песня
	Пение.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звук по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.	«Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз.и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу»
	Песенное творчество.	Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек.	
	Музыкально-ритмические движения.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение передавать танцевальный характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавая хлопками ритмический рисунок.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками.	«Придумай танец с игрушкой».
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие тембрового слуха.	«Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.	Народная мелодия по выбору музыкального руководителя.

	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей придумывать танцы.	
5	«День народного единства» Слушание.	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.	«Сурок», муз. Л. Бетховена.
	Пение.	Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова.
	Песенное творчество.	Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.	По выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперёд в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.	«Марш», муз. В. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, «Ах, вы сени», рус.нар. мелодия.
	Танцевально-игровое творчество.	Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек.	«Заводная лошадка», муз. В. Герчик.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.	«Кулачки и ладошки».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне.	«Грустный зайчик», «Грустный котик».
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.	
6	Слушание.	Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о	«Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкапара.

		музыкальном произведении.	
	Пение.	Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять их в пропевании. Познакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения.	«Ворон», рус.нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима.
	Песенное творчество.	Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.	По выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве.	«Марш», муз. Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки.	«Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса).
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие памяти.	«Узнай мелодию»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение импровизировать простейшие мелодии.	«Пастушок», рус.нар. песня
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.	
7	«День народного единства» (продолжение) Слушание.	Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки.	«Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д.Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р.Паулса
	Пение.	Развивать способность узнавать песню по вступлению.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной,

		Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать способность различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии.	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне».
	Песенное творчество.	Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.	«Колыбельная для мишки, куклы»
	Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу.	«Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз. Р. Шумана, «Полька», муз. В. Герчик.
	Танцевально-игровое творчество.	Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие музыкальной памяти.	«Угадай мелодию».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить исполнять колыбельную на металлофоне.	«Колыбельная», рус. нар. мелодия.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.	
8		Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, игра «Платочек», укр. нар. мелодия, «Частушки», муз.

			Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение», укр. нар. мелодия, «Русский танец» под рус.нар. песню «Светит месяц».
--	--	--	--

Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	Слушание.	Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни.	«Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова
	Пение.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Закреплять навык выразительного пения.	«Зайка», рус.нар. мелодия, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеенко.
	Песенное творчество.	Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы.	«Как тебя зовут?», «Кто пришел?»
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять лёгкий подскок друг за другом.	«Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Ходит зайка по саду», «Скок-скок», «Ворон» - рус.нар. песни.
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика.	«Зайка», рус.нар. песня

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на формирование плясовых движений.	«Кто лучше пляшет».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии.	Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя
	Самостоятельная детская деятельность.	Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни.	
2		Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру.	«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина.
3	«День народного единства» (продолжение) Слушание.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.	«Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки, муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Зайка», рус.нар. песня.
4	Слушание.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке.	«Жук», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю.Рожавской, «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара.
	Пение.	Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко с удовольствием. Выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова
	Песенное творчество.	Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги («ля-ля», «динь-динь»).	«Сочини веселую плясовую песенку»

	Музыкально-ритмические движения.	Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять движение по одному.	Упражнение «Дробный шаг» под рус.нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых.	«Птички летают», муз. Л. Банникова
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на различение динамических оттенков.	«Кто по лесу идет?».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам).	«Сорока», рус.нар. мелодия
	Самостоятельная детская деятельность.	Продолжать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.	
5	«Новый год» Слушание.	Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	«Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова.
	Пение.	Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение чётко произносить слова, делая правильное логическое ударение.	«Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян.
	Песенное творчество.	Побуждать детей сочинять песенки.	«Сочини песенку про маму»

	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах.	«Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька».
	Танцевально-игровое творчество.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	«Чей кружок быстрее соберется?»
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на знание плясовых движений.	«Перепляс», рус.нар. мелодия
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус.нар. песня
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.	
6	Слушание.	Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус.	«Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского
	Пение.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над лёгкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки.	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей.
	Песенное творчество.	Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы.	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой.

	Музыкально-ритмические движения.	Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать.	«Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей передавать образ «снежинок».	«Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие динамического слуха.	«На полянку, на лужок тихо падает снежок».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен.	«Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к пению песен и участию в конкурсе «Осенние мелодии».	
7	«Новый год» (продолжение) Слушание.	Учить детей воспринимать пьесы и песни шуточного характера. Совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух.	«Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского.
	Пение.	Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни.	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей.
	Песенное творчество.	Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы.	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой.

	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге – лёгкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах.	«Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.	«Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие динамического слуха.	«На полянку, на лужок тихо падает снежок».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии.	«Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом свободное от занятий время.	
8	Слушание.	Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (весёлая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).	Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
	Пение.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно. Лёгким звуком, передавая шутливый характер песни, чётко произносить слова.	«Чики-скок-чиалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской.
	Песенное творчество.	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой.

Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках.	«Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского
Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.	«Чей домик скорее соберется?»
Музыкально-дидактические игры.	Игры на знание плясовых движений.	«Полянка», рус.нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?»
Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.	«Дождик, дождик, пуще!», рус.нар. попевка
Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетно-ролевых игр.	

Декабрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	«Новый год» (продолжение) Слушание.	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке.	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского
	Пение.	Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, чётко	«Здравствуй, зимушка зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

		произносить слова, начинать петь сразу после вступления.	
	Песенное творчество.	Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та».	«Спой плясовую мелодию».
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце.	«Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус.нар. попевка
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	«Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тиличевой, «Зайныка», рус.нар. мелодия.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие памяти.	«Узнай песню по картинке».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Познакомить детей с музыкальными инструментами.	
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.	
2	Слушание.	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («ёлочка – красавица», «зимушка хрустальная», «утро зимнее»).	«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.
	Пение.	Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто интонировать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение чётко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное	«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору

		логическое ударение. Развивать интерес к пению.	детей
	Песенное творчество.	Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».	
	Музыкально-ритмические движения.	Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни.	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни.	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие музыкальной памяти.	«Кто знает больше песен?»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Дождик, дождик, пуще», рус.нар. потешка.
	Самостоятельная детская деятельность.	Вызывать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки.	«Веселые ладошки», «Угадай игрушку».
3	«Новый год» (продолжение) Слушание.	Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен.	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко.
	Пение.	Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.

		ударение.	
	Песенное творчество.	Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.	По выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.	«Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского.
	Танцевально-игровое творчество.	Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и вправо.	Игра с мячом «Будь внимателен», рус.нар. мелодия.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие звуковысотного слуха.	«Три медведя».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона).	
	Самостоятельная детская деятельность.	Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах).	
4	Слушание.	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения.	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.
	Пение.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь лёгким звуком в оживлённом темпе, следить за дыханием; импровизировать мотив из 2-3х звуков.	«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева.

	Песенное творчество.	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».	По выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру в снежки и т.д.)	«Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать образность движений, умение имитировать движение на лыжах, коньках и др.	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие звуковысотного звука.	«Найди нужный колокольчик»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.	Народные плясовые мелодии.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей использовать песни, пляски в сюжетно-ролевых играх.	
5	«Новый год» (продолжение) Слушание.	Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игровая, шутливая).	«Клоуны», муз. Д. Кабалевского.
	Пение.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение чётко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.	«Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

	Песенное творчество.	Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке).	
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ(Петрушка, гномы).	«Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват, нар.мелодия.
	Танцевально-игровое творчество.	Формировать умение составлять несложные игровые композиции.	«Пляска петрушек», хорват, нар.мелодия.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие памяти.	«Узнай песню по вступлению или заключению».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца.	Плясовые мелодии (по выбору детей)
	Самостоятельная детская деятельность.	Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.	
6	Слушание.	Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу.	«Баба-Яга», муз. П. Чайковского.
	Пение.	Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.	«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка - елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.
	Песенное творчество.	Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст.	Стихотворные тексты

	Музыкально-ритмические движения.	Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	«Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева.
	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим»
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.	«Лесные гости»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.	Песни по выбору детей.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.	
7	«Новый год» (продолжение) Слушание.	Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память.	«Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.
	Пение.	Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно.	«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко
	Песенное творчество.	Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст.	«Песенка про Снегурочку»

	Музыкально-ритмические движения.	Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять лёгкий подскок друг за другом, в парах, а так же, кружить парами на носках.	«Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска петрушек», хорват, нар.мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.	«Придумай свой ритм»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.	«Возле речки, возле моста», рус.нар. песня.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал.	
8	Праздник	Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициямивстречи Нового года.	«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват, нар.мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера

Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Зима» Слушание.	Закреплять знания детей о построении песни.(вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению.		«Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника.
	Пение.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать своё пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко с удовольствием.		«Елочка-елка», муз Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана.
	Песенное творчество.	Побуждать придумывать коротенькие песенки о елке.		
	Музыкально- ритмические движения.	Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.		«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского.
	Танцевально- игровое творчество.	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.		«Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
	Музыкально- дидактические игры.	Игры на развитие памяти.		«Узнай песню по вступлению или заключению»

	Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии.		По выбору музыкального руководителя.
	Самостоятельная детская деятельность.	Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.		
2	Слушание.	Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека.		«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова.
	Пение.	Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и её частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать её особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.		«Возле речки, возле моста», рус.нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др.— рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок».
	Песенное творчество.	Предлагать сочинять колыбельные на заданные слова русской народной колыбельной песни.		«Котя, котенька, коток», колыбельная.
	Музыкально-ритмические движения.	Познакомить детей с русскими народными плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием.		«Полянка», рус.нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя).
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку.		«Ах, вы сени», рус.нар. песня.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие звуковысотного слуха.		«Высокая лестница»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.		«Возле речки, возле моста»
	Самостоятельная детская деятельность.	Предлагать детям инсценировать сказки.		По выбору музыкального руководителя.
3	«Зима» (продолжение) Слушание.	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определённые образы животных, а так же действия людей, их душевное состояние.		«Прогулка» муз. Прокофьева
	Пение.	Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать своё пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к лёгкому и выразительному пению.		«Белочка» муз. Красева сл. Клоковской, «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка» муз. Филиппенко, сл. Бойко.
	Песенное творчество.	Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки.		«Ой, ду-ду,ду-ду,ду-ду»
	Музыкально-ритмические движения.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять лёгкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.		«Праздничный марш» муз. Леви, «Бег» муз. Кишко, «Полька» муз. Слонова.
	Танцевально-игровое творчество.	Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкального образа.		«Случай в лесу» муз. Филиппенко.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие звуковысотного слуха.		«Где белочка скачет?»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.		«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой, сл. Некрасовой.
	Самостоятельная детская деятельность.	Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.		
4	Слушание.	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.		«Колыбельная», муз. А. Гречанинова.
	Пение.	Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по её содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, чётко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.		«Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского
	Песенное творчество.	Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы).		
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять лёгкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки».		«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение составлять простые плясовые композиции.		«Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.		«Узнай песню по ритму».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне.		«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Самостоятельная детская деятельность.	Вызывать интерес к инсценированию песен.		По выбору музыкального руководителя.
5	«Зима» (продолжение) Слушание.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.		«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.
	Пение.	Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.		«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей
	Песенное творчество.	Продолжать учить импровизировать окончание песен.		«Пароход», муз. Е. Тиличевой.
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.		«Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.		«Ищи игрушку».

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на определение жанров в музыке.		«Послушай и подбери картинку»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов.		Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.		
6	Слушание.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»		«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.
	Пение.	Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на чёткость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера.		«Разговор», муз.и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «ПроКириллу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
	Песенное творчество.	Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.		«Пароход», муз. Е. Тиличевой.
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять танцевальные движения, выученные ранее умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания).Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		«Прямой галоп» под музыку «Всадники» В. Витлина, «К нам гости приглли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова

	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа.		«Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.		«Узнай песню по ритму».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.		«Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей слушать музыку, отражать свои впечатления в рисунке.		По выбору музыкального руководителя.
7	«Зима» (продолжение) Слушание.	Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.		«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского.
	Пение.	Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение чётко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.		«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Андрей-воробей», рус.нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей).
	Песенное творчество.	Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.		«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.		«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле моста», рус.нар. песн
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение соблюдать игровые правила.		«Подвижная игра с бубном».

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие динамического слуха.		«Узнай, на чем играю?».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей играть в ансамбле		Произведения по выбору музыкального руководителя.
	Самостоятельная детская деятельность.	. Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением.		Произведения по выбору музыкального руководителя.
8		Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке на тему «Краски утра и дня».		«Утро», муз. С.Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В.Викторова.

Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«День защитника Отечества»	Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов.		«Вечер», ночь», муз.муз. С. Прокофьева, «Тихая В. Дубленского.

		Воспитывать любовь к искусству.		
2	Слушание.	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.		«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	Пение.	Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, её частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.		«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова
	Песенное творчество.	Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.		«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой.
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро, с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку.		«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук»
	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.		«Полянка», рус. нар. мелодия
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на определение жанра музыки. (марш, танец, песня)		По выбору музыкального руководителя.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.		«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать к пению знакомых песен.		
3	«День защитника	Продолжать знакомить с содержанием праздника «День		«Россия», муз. Г. Струве,

	Отечества» (продолжение) Слушание.	защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.		сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасево
	Пение.	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.		«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
	Песенное творчество.	Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода.		«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.		«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Пляска с платками» под рус.нар. песню «Калинка».
	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.		«Полянка», рус.нар. мелодия
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Узнай песню по вступлению»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга.		Произведения по выбору музыкального руководителя
	Самостоятельная детская деятельность.	Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.		
4	Слушание.	Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их		«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.

		содержанию.		
	Пение.	Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять низкие, высокие, длинные и короткие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.		«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.
	Песенное творчество.	Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.		По выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять лёгкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.		«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.		«Игра с бубном», польск. нар. мелодия.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Узнай песню по вступлению».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.		«Конь», муз. Е. Тиличевой
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.		

5		Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.		«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» - рус. нар. мелодии.
6	Слушание.	Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание их петь.		Произведения В. Шаинского
	Пение.	Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие, долгие звуки. Отрабатывать лёгкость и выразительность при пении знакомых песен.		«Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу».
	Песенное творчество.	Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».		По выбору музыкального руководителя
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.		«Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.

	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.		«Полянка», рус.нар. мелодия
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Узнай песню по вступлению или мелодии»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах.		Песни В. Шаинского (по выбору детей).
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.		
7	«Международный женский день» Слушание.	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.		«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.
	Пение.	Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.		«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.
	Песенное творчество.	Развивать умение сочинять песенки про мам.		
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.		«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия

	Танцевально-игровое творчество.	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.		«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус.нар. мелодия
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.		«Петух, курица, цыплёнок».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать исполнять народные мелодии и песни.		По выбору музыкального руководителя.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей использовать песни в играх и повседневной жизни.		
8		Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.		«Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Заклички о весне» (по выбору музыкального руководителя), «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус.нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.

Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1	«Международный женский день» (продолжение) Слушание.	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.		«Мама», муз. П. Чайковского.
	Пение.	Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни.		«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбору детей).
	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать окончание мелодий.		«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её строением (2-3-х частная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.		«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус.нар. песни.
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.		«Горошина», рус.нар. игра
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.		«Ритмические полоски»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.		«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к самостоятельному музицированию.		

2	Слушание.	Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.		«Мама», муз. П. Чайковского
	Пение.	Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором.		«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича
	Песенное творчество.	Развивать умение сочинять плясовые мелодии.		«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение слушать музыку, менять движения с её изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.		«Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус.нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар.мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус.нар. песни.
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать к выразительной передаче игрового образа.		«Горошина», рус.нар. игра.
	Музыкально - дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.		«Ритмические полоски»

	Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.		«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.		По выбору детей.
3	«Народная культура и традиции» Слушание.	Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.		«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина
	Пение.	Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.		«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
	Песенное творчество.	Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни.		Стихотворные тексты
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.		«Ой, хмель, хмелек», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало»
	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции.		«Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.

	Музыкально - дидактические игры.	Игры на развитие тембрового слуха.		«Узнай, на чем играю»
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.		«Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.		Песни по выбору детей
4	Слушание.	Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики.		«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
	Пение.	Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.		«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
	Песенное творчество.	Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии.		По выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.		«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало».
	Танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.		«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.

	Музыкально - дидактические игры.	Игры на развитие динамического слуха и ритма.		«Громко - тихо запоем».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.		«Спать пора, Мишка!», муз. В. Агафонникова
	Самостоятельная детская деятельность.	Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовывать конкурс песни.		Конкурс «Любимые песни».
5	«Народная культура и традиции» (продолжение) Слушание.	Развивать умение слушать музыку, определять её характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.		«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», \муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотской.
	Пение.	Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.		«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского
	Песенное творчество.	Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог "ля".		«Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка» — на любой слог по желанию ребенка.
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-х частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой»		Марш по выбору муз.руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.

	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов.		«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.
	Музыкально - дидактические игры.	Игры на развитие динамического слуха.		«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.		«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.		По выбору детей.
6	Слушание.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.		«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского.
	Пение.	Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.		«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.
	Песенное творчество.	Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша.		«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.		«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.		«Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
	Музыкально - дидактические игры.	Игры на развитие звуковысотного слуха.		По выбору детей
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.		«Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни		По выбору детей
7	«Народная культура и традиции» (продолжение) Слушание.	Продолжать знакомить детей тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение.		«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.
	Пение.	Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.		«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Песня о весне», муз. Г. Фрида, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова
	Песенное творчество.	Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек.		По выбору музыкального руководителя

	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.		«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса
	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы		«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Музыкально - дидактические игры.	Игры на развитие тембрового слуха.		«Угадай, на чем играю „Весеннюю песенку?“».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.		По выбору музыкального руководителя.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей исполнять знакомые песни.		По выбору детей
8	Слушание.	Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора.		«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» — муз. Д. Кабалевского.

Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1	«Весна» Слушание.	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.		«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Подснежник», муз. П. Чайковского.
	Пение.	Развивать умение определять характер песни и высказываться о нём. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Учить детей петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.		«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Идет весна», муз. В. Герчик сл.А. Пришельца, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Песенное творчество.	Закреплять умение импровизировать мелодии.		«Зайка, зайка, где бывал?».
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.		«Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; рус.нар. мелодия (по выбору музыкального руководителя).
	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).		"Веснянка", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Музыкально - дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.		«Ритмическое лото».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.		«Спать пора, Мишка!».

	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.		
2	Слушание.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки		«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») – муз. М. Глинки
3	«Весна» (продолжение) Слушание.	Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М.И.Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять её характер.		«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» - муз. М. Глинки.
	Пение.	Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно.		«Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, «Песня о весне», муз. Г. Фрида; песни о зиме и весне (по выбору детей).
	Песенное творчество.	Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре.		«Сочини марш и танец».
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение "звёздочкой". Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений.		«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус.нар. мелодия; «Сочини танец» (под русскую народную мелодию, выбранную музыкальным руководителем).
	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.		"Волк и серые зайцы", муз. Т. Шутенко.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие динамического слуха.		«Громко, тихо допоем».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.		«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.		Игры по желанию детей
4	Слушание.	Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.		«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.
	Пение.	Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.		«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Песенное творчество.	Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров.		«Сочини марш (танец или песню)».
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку, и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая лёгкость движения и ритмичность.		Марш (по выбору музыкального руководителя), «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческие навыки при передаче игровых образов.		«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.		«Послушай и узнай».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.		По выбору детей
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к самостоятельному музицированию.		
5	"День Победы" Слушание.	Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне.		«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.
	Пение.	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев.припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера.		«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей.
	Песенное творчество.	Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии.		«Часы», муз. Н. Метлова.
	Музыкально-ритмические движения.	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.		Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус.нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей).
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческие способности при исполнении игр с пением.		«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие чувства ритма.		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.		«Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик» — рус.нар. песни.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей играть в игры с пением.		
6	Слушание.	Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.		«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомоллова.
	Пение.	Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец).		«Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.
	Песенное творчество.	Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий для весенних закличек.		Весенние заклички.
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение слушать музыку, различать её 3-х частную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа, кружиться.		«Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар.песни «Ой, лопнул обруч».

	Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость.		«Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мы-шеловка».
	Музыкально-дидактические игры.	Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр.		По выбору музыкального руководителя.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.		«Часы», муз. Н. Метлова.
	Самостоятельная детская деятельность.	Стимулировать детей слушать классическую музыку.		
7	"День Победы" (продолжение) Слушание.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента.		«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса».
	Пение.	Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком.		Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей).
	Песенное творчество.	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.		Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать её характер и настроение.		«Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.		«Весенние голоса», муз. И. Штрауса.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие звуковысотного слуха.		Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.		По выбору.
	Самостоятельная детская деятельность	Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.		
8	Слушание.	Продолжать знакомить детей с творчеством В.Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать её, петь и танцевать.		«Песенка мамонтёнка» муз. Шаинского сл. Непомнящего.
	Пение.	Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.		«Дважды два – четыре» муз.Шаинского, «Пропала собака» муз.Шаинского, сл. Ламм, «Улыбка» муз. Шаинского, сл. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг» муз. Шаинского.
	Песенное творчество.	Развивать творческие способности при инсценировании песен.		«Антошка» муз. Шаинского сл. Энтина.
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично.		«Когда мои друзья со мной» муз. Шаинского, «Кузнечик» муз. Шаинского, сл. Буренина.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик).		Танец под музыку «Крокодил Гена», сост. Т.Ломова.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Угадай мелодию».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах во время пения песни.		«Мир похож на цветной луг» муз. Шаинского.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к слушанию и пению произведений В.Шаинского.		

Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	"День Победы" (продолжение) Слушание.	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.		«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Ситруве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию», «Танец с баллаиками» под песню «балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар.

				мелодию.
2	Слушание.	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.		«Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Пение.	Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.		«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского.
	Песенное творчество.	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.		Тексты по выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений.		«Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус.нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей).
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.		«Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие памяти.		«Музыкальный магазин».

	Игра на детских музыкальных инструментах.	Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни		По выбору детей.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.		
3	«Лето» Слушание.	Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память.		. «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей).
	Пение.	Развивать умение слушать знакомые песни, танцы и песни, эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус.		«Ландыш», муз. М.Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей).
	Песенное творчество.	Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера.		«Веселая песенка».
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх.		«Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус. нар. мелодия.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческую инициативу.		«Всем, Надюша, расскажи», муз. и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.

	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха.		«Угадай, на чем играю», «Сколько нас поет?».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.		По выбору детей
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		
4	Слушание.	Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей.		Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского.
	Пение.	Вызвать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песен. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в своё собственное. Формировать умение петь чисто и с правильной дикцией.		«Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, ел. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Идет весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой.
	Песенное творчество.	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.		Тексты по выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нём. Повторить знакомые танцевальные		«Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус.нар. мелодия в обр. В. Золотарева,

		движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок.		«Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова.
	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.		«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Майкапара
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие гармонического слуха.		«Сколько поет птичек?».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей подобрать на слух знакомые песенки.		По выбору музыкального руководителя
	Самостоятельная детская деятельность.	Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.		
5	«Лето» (продолжение) Слушание.	Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа.		«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки.
	Пение.	Закреплять умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом.		«Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.
	Песенное творчество.	Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст.		Тексты по выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений.		Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова.

	Танцевально-игровое творчество.	Развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ.		«Игра с платочком», укр. нар. мелодия.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Музыкальный магазин».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.		«Во саду ли, в огороде».
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.		
6	Слушание.	Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать своё отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.		«В зеленом бору», муз. Г. Фрида, сл. А. Кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.
	Пение.	Совершенствовать умение узнавать произведения на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.		«Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ландыш», муз. М. Красева; песни о весне (по выбору детей).
	Песенное творчество.	Развивать творческую активность в импровизации на заданную тему.		«Бабочки и мотыльки танцуют».
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.		«Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова.

	Танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ.		«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Игра с платочками», укр. нар. мелодия.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие памяти.		«Назовите песню по картинке».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.		«На зеленом лугу», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать использовать песни, музыкальные игры в повседневной жизни.		
7	«Лето» (продолжение) Слушание.	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.		«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова.
	Пение.	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и её содержании. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.		«По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Когановой.
	Песенное творчество.	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст.		Тексты по выбору музыкального руководителя.
	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.		Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни.

	Танцевально-игровое творчество.	Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально – художественные образы в играх и хороводах.		«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.
	Музыкально-дидактические игры.	Игры на развитие тембрового слуха.		«Узнай и назови инструмент».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение играть в оркестре.		Песни и пьесы по выбору детей
	Самостоятельная детская деятельность.	Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		
8	Слушание.	Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.		«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. Потоловского, «Земляника», муз. М. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей.

Группа подготовительного возраста

Сентябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«День знаний» Слушание	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.		Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар.песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты
2	Слушание	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.		«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах квинты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.		«Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.
	Песенное творчество	Закреплять различные способы импровизации - «Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь).		По выбору педагога.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.		«Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карел, нар. мелодия.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.		
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие тембрового восприятия.		Игра «Узнай, на чем играю».

	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать интерес к детскому музицированию.		«Андрей-воробей», рус.нар. потешка.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей петь знакомые песни.		По выбору детей
3	«Осень» Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. (Что выражает музыка?)		П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками.
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.		Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина.
	Песенное творчество	Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та)», «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь)).		«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик».
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ногу на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.		«Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Поощрять передачу характерных особенностей образов.		«Кто скорей?», муз. Л. Шварца.

	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие тембрового восприятия.		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.		Игра «Угадай, на чем играю».
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать петь в повседневной жизни.		По выбору педагога или детей.
4	Слушание	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.		П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь».
	Пение	Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умение одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.		«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.
	Песенное творчество	Учить находить интонации при ответе на вопросыб "Как тебя зовут?", "Как зовут твою куклу?"		
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием; передавать образ (заяц, лиса).		«Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева.

	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.		«Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», рус.нар. мелодия.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие звуковысотного звука.		Игра «Узнай колокольчик».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.		Шумовой оркестр.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.		Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия
5	«Осень» (продолжение) Слушание	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о её спокойном, неторопливом звучании.		П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.		«Мы идем», муз. Р. Рустамова.
	Песенное творчество	Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.		«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Как зовут твоих друзей?».

	Музыкально – ритмические движения	Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.		«Марш», муз. Е.Тиличевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.		«Возле речки, возле моста», рус.нар. песня; «Парная пляска» — карельская нар. мелодия.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на узнавание звуков по высоте.		Игра «Кто поет?»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.		«Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время		
6	Слушание	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного характера в музыке.		«Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.		«Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М.

				Красева, сл. М. Ивенсен.
	Песенное творчество	Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.		По инициативе детей.
	Музыкально – ритмические движения	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, ходить змейкой, передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу.		«Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел, нар.мелодия.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.		«Возле речки, возле моста», рус.нар. песня.
	Музыкально – дидактические игры	Игры хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.		Игры: «Ворон», рус.нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей играть на металлофоне.		
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.		
7	«Осень» (продолжение) Слушание	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на неё реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.		«Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года».
	Пение	Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь лёгким,		«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы

		естественным звуком, красиво передавать характер песни.		дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
	Песенное творчество	Учить импровизировать русские народные попевки.		«Ворон», рус.нар. прибаутка.
	Музыкально – ритмические движения	Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции.		«Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.		Вальс по выбору педагога.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха и чувства ритма.		«Узнай колокольчик».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.		«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.		
8	Слушание	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке. Учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.		Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.

Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идёт ливень, дождь становится тише, и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню "Ворон".		«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
Песенное творчество	Учить придумывать свою мелодию на простые тексты.		По инициативе детей.
Музыкально – ритмические движения	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо), и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.		«Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.		«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.
Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха и чувства ритма.		«Узнай знакомые песни по ритму».
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить игре на металлофонах.		«Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.		

Октябрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	«Мой город, моя страна, моя планета» Слушание	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, петь выразительно, делая логическое ударение на слова.	«Тень-тень-потетень», рус.нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус, нар. песня.
	Песенное творчество	Учить пропевать свое имя и имена друзей.	«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.
	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Упражнять детей в передаче игрового образа.	«На горе-то калина», рус.нар. песня.
	Музыкально – дидактические игры	Игры игра на развитие музыкальной памяти.	«В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.	По выбору педагога.

	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.	
2	Слушание	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.	«Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик».
	Пение	Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер песен, попевок, петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус.нар. прибаутки.
	Песенное творчество	Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок	«Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять подскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.	«Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус.нар.песни.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).	«Походный марш», муз. Д. Кабелевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар.песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.	«Ритмическое эхо».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.	«Заинька», рус.нар. песня

	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать играть в народные игры.	
3	«Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение) Слушание	Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».
	Пение	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закреплять мелодию и слова песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.
	Песенное творчество	Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь».	«Конек», «Кто копытом бьет - цок, цок? Это резвый мой конек».
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.	«Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать музыкальный отклик при исполнении любых плясок.	
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие тембрового слуха.	«Узнай, на чем играю».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.	«Тили-бом», муз. И. Стравинского

	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».	
4	Слушание	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.	«Осень спросим», муз. Т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.
	Песенное творчество	«Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».	По инициативе детей.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.	Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.	
	Музыкально – дидактические игры	Игра на развитие тембрового слуха.	«Узнай, на чем играю».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.	«Дождик», рус.нар. попевка.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей придумывать танцы.	Рус.нар. мелодии по выбору педагога.

5	«День народного единства» Слушание	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.	П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года».
	Пение	Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать её характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.	По выбору муз.руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко.
	Песенное творчество	Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.	По выбору педагога.
	Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперёд в прыжке, выставлять ногу на носок, пятку.	«Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.	
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.	«Узнай, кто поет, и повтори».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.	«Улетают журавли», муз. М. Кресева
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.	
6	Слушание	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.	«Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога.

	Пение	Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.	«Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко.
	Песенное творчество	Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.	По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий «еж».
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.	«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», рус.нар. песня.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.	«Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие памяти.	«Угадай мелодию».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать простейшие мелодии.	«Андрей-воробей», рус.нар. потешка.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.	
7	«День народного единства» (продолжение) Слушание	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.	Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт - ура!», муз. Ю. Чичкова.
8	Слушание	Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога.

		умение вслушиваться в музыку.	
	Пение	Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на неё реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Песенное творчество	Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.	По инициативе детей.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать.	«Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.	«Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитии тембрового слуха.	«Угадай, что делают игрушки?».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать интерес к музицированию.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	«День народного единства»	Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку,	«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки.

	(продолжение)	понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке	
2		Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.	М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».
3	«День народного единства» (продолжение)	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова
4		Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.	Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).
5	«Новый год»	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Детскому альбому».
6		Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П. И. Чайковском.	Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.
7	«Новый год» (продолжение)	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.	П. И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя).
	Слушание Пение	Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение чётко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать весёлый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни,	«Сани», муз. А. Филиппенко.

		передавать их настроение при пении.	
	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать.	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева.
	Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге – лёгкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.	«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. А. Жилина.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.	«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха.	По инициативе детей
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.	
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к играм с музыкально – дидактическим материалом в свободное время.	
8	Слушание	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).	«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.
	Пение	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы: терцию, кварту, квинту петь лёгким звуком, выразительно, передавая лёгкий, шутливый, характер песни, чётко произносить слова.	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. А. Филиппенко.

Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».	«Кто как кричит», муз. В. Иванникова.
Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением её характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.	Сочини мелодию к танцу, пляске.
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии.
Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.	«Учись танцевать».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.	«Полька», муз. М. Глинки
Самостоятельная детская деятельность	Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно ролевых игр.	

Декабрь

№	Название	Программное содержание	Репертуар
1	«Новый год» (продолжение)	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».

2	Слушание	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.	И. С. Бах «Шутка» из сюиты №2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки.
3	«Новый год» (продолжение) Слушание	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров.	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.
	Пение	Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни, петь передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.	«Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня в обраб. Т. Попатенко; «Калинка», «Восыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова.
	Песенное творчество	Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.	«Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу».
	Музыкально – ритмические движения	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе свое радостное настроение.	«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.	«Новогодняя», муз. М. Красева.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на различение высоты звука	«Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.	«Кто поет?»

	Самостоятельная детская деятельность	Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.	
4	Слушание	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.	Р. Шуман «Мелодия», (из «Альбома для юношества»).
	Пение	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении их характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2—3 звуков.	Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз».
	Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.	«Сани», муз. А. Филиппенко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.
	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном исполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.	«Новогодняя», муз. М. Красева.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать образность движений, умение импровизировать плясовые движения, игру в снежки и т.д. по содержанию песни.	Игра «Снежки».
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие звуковысотного звука.	«Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус.нар. песня.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.	По выбору педагога

	Самостоятельная детская деятельность	Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно – ролевых играх.	
5	«Новый год» (продолжение) Слушание	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.	П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).
6	Слушание	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.
	Пение	Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по припеву и вступлению. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.	По выбору педагога.
	Песенное творчество	Предлагать импровизировать мелодии разного характера.	«Колыбельная», «Плясовая».
	Музыкально – ритмические движения	Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Игра «Дед Мороз и дети».

	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.	«Узнай песню по ритму».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.	По выбору педагога.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.	
7	«Новый год» (продолжение) Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.	«Угадай мелодии новогодних песен».
	Пение	Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, чётко произносить слова. Продолжать добиваться при пении лёгкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво передавая характер песни.	Закрепление музыкального новогоднего репертуара.
	Песенное творчество	Учить сочинять простые мелодии на заданный текст.	По выбору педагога.
	Музыкально – ритмические движения	Учить воспринимать и различать темповые , ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять лёгкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы ёлочных игрушек в танце.	«Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой.

	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.	«Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.	Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах	По выбору педагога.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать к самостоятельности, при использовании новогоднего репертуара.	
8	Слушание	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка -зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога

Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Зима» Слушание	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению.		«Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога.
	Пение	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её характер. Работать над чистотой интонации.		«Гусята», нем. нар.песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е.

		Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.		Тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей).
	Песенное творчество	Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке.		Творческое задание.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.		«Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.		«Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие памяти.		«Угадай мелодию»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.		
	Самостоятельная детская деятельность	Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.		
2	Слушание	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету		П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз.руководителя).
3	«Зима» (продолжение) Слушание	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей		П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз.руководителя).

4	Слушание	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.		Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус.нар. песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова.
5	«Зима» (продолжение) Слушание	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять её характер.		Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.
	Пение	Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией.		«Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Песенное творчество	Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы.		«Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз.и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».		«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции.		«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус.нар. мелодия).
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.		«Узнай песню по ритму».

	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.		«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель
	Самостоятельная детская деятельность	Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.		
6	Слушание	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе.		«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.
	Пение	Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой её движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.		«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен по желанию детей.
	Песенное творчество	Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода.		«Пароход», муз. Е. Тиличевой.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.		«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Сосни-на; «Полька», муз. Ю. Слонова.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.		Подвижная игра «Ищи игрушку».
	Музыкально – дидактические игры	Игры на определение жанров в музыке.		Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку».

	Игра на детских музыкальных инструментах	Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.		Песни по выбору муз.руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.		
7	«Зима» (продолжение) Слушание	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».		«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.
	Пение	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на чёткость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера.		«Разговор», муз.и ел. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой.
	Песенное творчество	Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.		«Пароход», муз. Е. Тиличевой.
	Музыкально – ритмические движения	Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		«Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, ел. М. Ивенсен.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы).		«Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.		«Узнай песню по ритму».

	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.		«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.		
8	Слушание	Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав.		«Вальс» из балета «Спящая красавица» Чайковского
	Пение	Продолжать учить высказываться о характере песни и её частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить чётко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.		«На границе» муз. Волкова сл. Карасева, «Андрей – воробей» р.н.попевка, Повторить песни о зиме по выбору детей.
	Песенное творчество	Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.		Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей» муз. Герчик сл. Акимова.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.		«Вальс» из балета «Спящая красавица» Чайковского
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Обращать внимание на соблюдение игровых правил.		«Возле речки, возле моста» р.н.п.
	Музыкально – дидактические игры	На развитие динамического слуха		«Подвижная игра с бубном»

	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле.		«Узнай, на чём играю?»
	Самостоятельная детская деятельность	Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами.		Произведения по выбору музыкального руководителя.

Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«День защитника отечества» Слушание	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней		«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.
2	Слушание	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.		«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.
	Пение	Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, её частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.		«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.
	Песенное творчество	Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.		«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять движения под заданную музыку.		Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка»,

				«Яблочко», рус.нар. мелодии.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.		«Полянка», рус.нар. мелодия.
	Музыкально – дидактические игры	На определение жанра музыки: песни, танца, марша.		По выбору муз.руководителя.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.		«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать к пению знакомых песен.		
3	«День защитника отечества» (продолжение) Слушание	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.		«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.
	Пение	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы.		«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.
	Песенное творчество	Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.		«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой.

	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.		«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук». «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.		«Полянка», рус.нар. мелодия.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Узнай песню по вступлению».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.		«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.
4	Слушание	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоциональнооткликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.		«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.
	Пение	Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие, длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.		«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.
	Песенное творчество	Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.		«На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.

	Музыкально – ритмические движения	Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками, лёгкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.		Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» -эстон. нар. мелодия.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.		«Игра с бубном», польск. нар. мелодия.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Узнай песню по вступлению».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.		«Конь», муз. Е.Тиличевой.
5	«День защитника отчества» (продолжение) Слушание	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.		«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.
	Пение	Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечать на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию.		«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.
	Песенное творчество	Продолжать учить сочинять песенки про мам.		«На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.

	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений, : прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.		Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз . Е. Тиличевой.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Поощрять детей при выполнении плясовых движений.		«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.		«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнение народных мелодий и песен.		«Петух, курица, цыпленок».
	Самостоятельная детская деятельность	Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.		Произведения по выбору муз. руководителя.
6	Слушание	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.		Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон».
	Пение	Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.		«Песенка о бабушке», «Песня про папу».
	Песенное творчество	Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».		Песни В. Шаинского.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.		«Упражнение с флажками». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.		«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Узнай песню по вступлению или мелодии».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.		Песни В. Шаинского по желанию детей.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать петь песни В. Шаинского.		
7	«Международный женский день» Слушание	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).		«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» - эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова
8	Слушание	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.		«Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня.

Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Международный женский день» (продолжение)	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.		«Мама», муз. П. И. Чайковского.
	Слушание			
	Пение	Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.		«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко.
	Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать окончание мелодий.		«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её строением (2-3-х частная форма); умение двигаться в парах, выразительно выполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.		«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.		«Горошина», рус.нар. игра.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.		«Ритмические полосы».

	Игра на детских музыкальных инструментах	Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.		«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к самостоятельному музицированию.		
2	Слушание	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.		«Мама», муз. П. И. Чайковского
	Пение	Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.		«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	Песенное творчество	Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.		«Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с её изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.		«Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.

	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.		Рус.нар. игра «Горошина».
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.		«Ритмические полоски»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.		«Наш дом» муз. Тиличеевой, сл. Долинова.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.		По выбору детей.
3	«Народная культура и традиции» Слушание	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.		«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз.руководителя.
	Пение	Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.		«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.
	Песенное творчество	Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.		«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые		«Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая».

		движения в свободных плясках.		
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.		Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова..
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие тембрового слуха.		«Узнай, на чем играю».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.		«Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.		
4	Слушание	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.		«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
	Пение	Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.		«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
	Песенное творчество	Развивать умение сочинять грустные и весёлые мелодии.		«Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».

	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.		«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.		Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха и ритма.		«Ритмическое эхо» (громко - тихо запоем).
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.		«Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.
	Самостоятельная детская деятельность	Активизировать музыкально – игровую деятельность детей, организовать конкурс – концерт песни.		Конкурс «Любимые песни»
5	«Народная культура и традиции» (продолжение) Слушание	Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.		«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.
	Пение	Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.		«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской.
	Песенное творчество	Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».		«Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на любой слог по

				желанию ребенка.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять 3 – х частную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звёздочкой».		Марш по выбору муз.руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов.		«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха.		«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.		
	Самостоятельная детская деятельность	Стимулировать использование музыкально – дидактических игр в повседневной жизни.		
6	Слушание	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.		«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского.
	Пение	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.		«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.

	Песенное творчество	Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.		«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Музыкально – ритмические движения	Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.		«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И.Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.		«Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие звуковысотного слуха.		По желанию детей
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне залички, сопровождая их пением.		
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.		
7	«Народная культура и традиции» (продолжение) Слушание	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.		«Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.
	Пение	Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.		«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, ел. А. Пришелеца. «Песня о весне»,

				муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.
	Песенное творчество	Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.		По выбору муз.руководителя.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса., танцевать ритмично, легко и весело.		«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.		«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие тембрового слуха.		«Угадай, на чем играю».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.		
	Самостоятельная детская деятельность	Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.		
8		Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки.		Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».

Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Весна» Слушание	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.		«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского.
	Пение	Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нём. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.		«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.
	Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать мелодии.		«Зайка, зайка, где бывал?». «Марш», муз. Н. Богословского;
	Музыкально – ритмические движения	Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.		«Марш», муз. М. Иорданского. Рус.нар. мелодия по выбору муз. руководителя.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).		«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.		«Ритмическое лото».

	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.		«Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать использовать песни в повседневной жизни.		
2	Слушание	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.		М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
3	«Весна» (продолжение) Слушание	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.		М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».
	Пение	Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно.		«Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей.
	Песенное творчество	Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определённом жанре		«Сочини марш и танец». «Марш», муз. Е. Тиличевой;
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звёздочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.		«Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус.нар. мелодия.

	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение создавать музыкально – двигательные образы.		«Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха.		«Громко, тихо допоем».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.		«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.		
4	Слушание	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.		«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.
	Пение	Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.		«Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
	Песенное творчество	Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.		«Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей).
	Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать		Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина;

		выразительно, передавая легкость движения и ритмичность.		«Эстонская полька», эстон. нар.м; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.		«Где был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.		«Послушай и узнай».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.		
	Самостоятельная детская деятельность	Поощрять детей к самостоятельному музицированию.		
5	«День Победы» Слушание	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.		«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве
	Пение	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера.		. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.
	Песенное творчество	Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.		«Часы», муз. Н. Метлова.
	Музыкально – ритмические движения	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать		Марш по выбору муз.руководителя. «Травушка-муравушка», рус.нар. песня. Танцы и пляски

		ритмично, выразительно, передавая характер танца.		по желанию детей.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.		«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие чувства ритма.		«Придумай свой ритм».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.		«Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус.нар. песни
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей играть в игры с пением.		
6	Слушание	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.		«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.
	Пение	Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец).		«Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова.
	Песенное творчество	Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.		«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.

	Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её форму (3-х частную); развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.		«Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар.песни «Ой, лопнул обруч».
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.		«Игра с бубнами», польск. нар.мелодия в обр. Т. Ломовой. «Мышеловка».
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра.		По выбору муз.руководителя.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.		«Часы», муз. Н. Метлова
	Самостоятельная детская деятельность	Стимулировать к слушанию классической музыки.		
7	«День Победы» (продолжение) Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.		«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Веснакрасна идет», муз. Т. Морозовой.
	Пение	Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки, петь выразительно, лёгким звуком.		Исполнение весенних песен по желанию детей.
	Песенное творчество	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.		Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».

	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.		«Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.
	Музыкально – игровое и танц. творчество	Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.		По выбору муз.руководителя.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие звуковысотного слуха.		Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.		«Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)»
	Самостоятельная детская деятельность	Стимулировать к самостоятельному музицированию.		
8	Слушание	Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.		«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.
	Пение	Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь, выразительно, естественным		«Дважды два - четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм;

		голосом.		«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.
	Песенное творчество	Развивать творческие способности при инсценировании песен.		«Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.
	Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично.		Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать творческие способности при передаче игровых образов.		«Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие музыкальной памяти.		«Угадай мелодию».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.		«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
	Самостоятельная детская деятельность	Стимулировать детей к слушанию и пению песен В.Шаинского.		

Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1	«День Победы» (продолжение)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы»		«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко;
2		Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять		«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», ел. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога
3	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).		Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихотворения А. С. Пушкина «Море», «Земля и море»
4	Слушание	Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.		«Гром и дождь», муз Т. Чудовой.
	Пение	Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.		Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко.

	Песенное творчество	Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.		«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!“».
	Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.		«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калининкова
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.		.«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на знания о жанрах в музыке.		«Что делают дети?».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.		«Сорока-сорока», рус.нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к самостоятельному музицированию.		
5	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение) Слушание	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.		«Полет шмеля», муз Н.А Римского-Корсакова.по выбору муз.
	Пение	Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова.		«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов муз. Ю.

		Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.		Скокова, сл. З. Петровой.
	Песенное творчество	Учить сочинять мелодию и песни о цветах.		Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.
	Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.		«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.		Вальс по выбору педагога.
	Музыкально – дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха.		«Громко-тихо запоем».
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в ансамбле.		Русские народные песни детей
	Самостоятельная детская деятельность	Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.		
6		Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.		«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», р.н. м в обр. Иорданского; «Коробейники», рус.нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И.

				Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.
7	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение) Слушание	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять её характер, высказывать своё мнение о музыкальном произведении.		«Май» муз. Чайковского из цикла «Времена года», «Дождик» муз. Свиридова.
	Пение	Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.		«Козлик» р.н.п., «Лесная полянка» муз. Филиппенко, «Летние цветы» муз. Тиличеевой, песни по выбору детей.
	Песенное творчество	Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.		«Наша песенка простая», муз. Александрова сл. Ивенсен.
	Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг.		«Марш» муз. Бодренкова; «Бег» под муз. «Юмореска» муз. Дворжака, «Детская полька» муз. Жилинского.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.		«Во поле берёза стояла» р.н.п. «Цапли танцуют», «Цапли полетели» муз. Макарова
	Музыкально – дидактические игры	Игры на различение ладов.		Игра «Телефон»

	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру в оркестре.		По выбору детей.
	Самостоятельная детская деятельность	Закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.		«Горошина» и другие любимые песни детей.
8		Работа по закреплению пройденного материала.		Итоговое занятие.

3.8 Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.9 План проведения праздников и развлечений

План проведения праздников и развлечений для детей раннего возраста от 2-3 лет

Месяц	Праздники	Тематические праздники и развлечения	Театрализованные представления	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	Инсценированные песни	Спортивные развлечения	Забавы
Сентябрь			Театр игрушек «Ёжик в осеннем	«Кошка», муз. Александрова			«Из-за леса, из-за гор»,

			лесу» Картушиной				Казакова
Октябрь	«Осень»		Театр игрушек «Как козёл Мефодий огород охранял» Картушиной				
Ноябрь		«Музыкальные игрушки».		«Кто у нас хороший?», рус.н ар. песня.			
Декабрь	Новый год,	Вечер игр «Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать» Картушиной					
Январь		Игровая программа «Как снеговик друзей искал» Картушиной		«Птички», муз. Фрида;			
Февраль		Вечер слушания музыки «Приглашаем не пирог» Картушиной					«Котик и козлик», муз. Кюи.
Март	«Мамин праздник»		«На бабушкином дворе», Исаева				
Апрель	«Весна»		Театр игрушек: «Как мы лечили петушка» Картушиной				
Май		«Весна в лесу»			«Кошка и		

		Картушиной			котенок», муз. Красева, сл. Высотской;		
Июнь	«Лето»		Кукольный спектакль «Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился» Картушиной	«Игра с мишкой», муз. Финаровского;			
Июль			Театрализованное представление «Лягушачий концерт» Картушиной				«Лягушка», рус.нар. песня, обр. Слонова
Август			«Вечер хороводных игр «Яблоко и ёжик» Картушиной		«Веселый поезд», муз. Компанейца		

План проведения праздников и развлечений для детей раннего возраста от 3-4 лет

Месяц	Праздники	Тематические праздники и развлечения	Театрализованные представления	Музыкально – литературные развлечения	Фокусы	Спортивные развлечения	Забавы
Сентябрь		«Здравствуй, осень!»	«Теремок»		«Цветная водичка»		
Октябрь	«Осень»	«На бабушкином дворе»,					«Музыкальные заводные игрушки»,
Ноябрь			«Маша и медведь»	Концерт для кукол, представление			

				«Мы любим петь и танцевать»			
Декабрь	«Новогодняя елка»						«Сюрпризные моменты»;
Январь			«Волк и козлята»,			«Зимние радости»,	
Февраль			«Заюшкина избушка»				
Март	«Мамин праздник»,					«Мы растем сильными и смелыми»	
Апрель	«Весна»	«В весеннем лесу»,					
Май		«На птичьем дворе».					
Июнь		«Здравствуй, лето!»,				«Кто быстрее?»	
Июль	«Лето»	«Во саду ли, в огороде»					
Август			«Бабушка-загадушка»		«Волшебная коробочка»		

План проведения праздников и развлечений для детей раннего возраста от 4-5 лет

Месяц	Праздники	Тематические праздники и развлечения	Театрализованные представления	Русское нар. творчество	Концерты	Фокусы	Спортивные развлечения	Забавы
Сентябрь		«Приметы осени»	«Лисичка со скалочкой»			«Бесконечная нитка»,	«Спорт — это сила и здоровье»,	
Октябрь	«Осень»			«Загадки»,				«Дождик»
Ноябрь	День Матери	«Русская	«Жихарка»		«Мы			

		народная сказка»			слушаем музыку»,			
Декабрь	Новый год							«Пальчики шагают»,
Январь		«Зимушка-зима»	«Рукавичка»		«Любимые песни	«Превращени е воды»,		
Февраль	День защитника Отечества			«Бабушкины сказки»,				
Март	8 Марта	«Весна пришла»						
Апрель	«Весна»		«Бычок — смоляной бочок»			«Неиссякаема я ширма»,		
Май				«Пословицы и поговорки»,			«Веселые старты»,	
Июнь		«Наступило лето»	«Гуси-лебеди»	«Любимые сказки»,		«Волшебное превращение» .		
Июль	«Лето»			«Русские народные игры	«Веселые ритмы»			
Август			«Пых»	«В гостях у сказки».			«Здоровье дарит Айболит».	

Подигрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

План проведения праздников и развлечений для детей раннего возраста от 5-6 лет

Месяц	Праздники	Тематические праздники и развлечения	Муз. лит. развлечения	Русское нар. творчество	Концерты	Спортивные развлечения	КВН
--------------	------------------	---	----------------------------------	------------------------------------	-----------------	-----------------------------------	------------

Сентябрь		«День города».		«Были и небылицы»		«Подвижные игры»	
Октябрь	«Осень»	«Об обычаях и традициях русского народа»,		загадки, пословицы, сказки и поговорки			
Ноябрь	День Матери	«О музыке П. Чайковского»	«А. С. Пушкин и музыка»		«Мы любим песни»		
Декабрь	Новый год			«Добро и зло в русских народных сказках»		«Зимние состязания»	
Январь		«М. И. Глинка — основоположник русской музыки»,			«Слушаем музыку»		
Февраль	День защитника Отечества	«Стихи К.И. Чуковского»					«Вежливость»
Март	8 Марта	«О творчестве С. Я. Маршака»					«Мисс Мальвина»
Апрель	«Весна»		«День цветов»				«Знатоки леса»
Май	День Победы	«Русские праздники»,				«Веселые старты»	
Июнь			«Н. А. Римский- Корсаков и русские народные сказки»		«Веселые ритмы»		
Июль	«Лето»	«Народные игры»,				«Детская Олимпиада»	
Август		«Русские посиделки»,		Концерты русской народной песни и танца			«Путешествие в Страну знаний»

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

План проведения праздников и развлечений для детей подготовительного возраста от 6-7 лет

Месяц	Праздники	Тематические праздники и развлечения	Игры-инсценировки	Муз. лит. композиции	Концерты	Спортивные развлечения	КВН, викторины
Сентябрь		«Вечер творчества композитора»				«Ловкие и смелые»	«Короб чудес»,
Октябрь	«Осень»			«Музыка и поэзия»			«В волшебной стране»,
Ноябрь			«Котят-поварята» муз. Е. Тиличевой	«А. С. Пушкин и музыка»	«Песни о Волгограде»		«Турнир знатоков своего города»
Декабрь	«Новый год»			«Зима-волшебница»		«Зимние катания»	
Январь				«Сказочные образы в музыке и поэзии»	«Шутка в музыке»	«Путешествие в Спортландию»	«Я играю в шахматы»
Февраль	«День защитника Отечества»	«Веселая ярмарка»			«Поем и танцуем»		
Март	«Международный женский день»		«Скворец и воробей»		концерты детской самодеятельности		«А ну-ка, девочки»,
Апрель	«Весна»	«Вечер творчества писателя»		«Весенние мотивы»			«В мире фантастики»
Май	«День Победы» «Проводы в школу»					«Спорт, спорт, спорт»	«Путешествие в Страну знаний»

Июнь					«Любимые произведения»	«Игры-соревнования»	«Турнир знатоков природы»
Июль	«Лето»	«Вечер творчества художника»					
Август						«Летняя олимпиада»	

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений;

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др. **Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.**

3.1 Перспективный план

Перспективный план группы раннего возраста

Квартал	Слушание	Пение	Муз. ритм. движения
I	1.«Лошадка» муз.Е.Тиличевой 2.«Наша погремушка» муз. Арсеева сл.Черницкой 3.«Зайка» р.н.м. обр. А.Александрова сл.Т.Бабаджан 4. «Корова» муз.Раухвергера сл. О.Высотской. 5. «Кошка» муз. А.Александрова сл. Н.Френкель 6. «Слон» «Куры и петухи» из «Карнавала животных муз. К.Сен-	1.«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера. 2. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 3. «Вот как мы умеем» 4. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. 5. «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой. 6. «Дождик», рус. нар. мелодия,	1. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой. 2. «Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой. 3. «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 4. «Воробушки»,«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. 5. «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. 6. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. 7. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой. Игра «Кто по лесу идет?»

	Санса. 7. «Зима», «Зимнее утро» П.Чайковский 8. «Весною», «Осенью» муз. С.Майкапара	обр. В. Фере. 7. «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова. 8. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. 9. «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.	8. «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 9. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера 10. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 11. «Птички», муз. Л. Банниковой 12. «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.
II	1. «Зима», «Зимнее утро» муз. П.Чайковский 2. «Цветики» муз. В. Карасёвой сл. Н.Френкель 3. «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4. «Гопачок» укр.н.м. обр. М.Раухвергера 5. «Догонялки» муз. Н.Александровой сл.Т.Бабаджан 6. «Из-под дуба» р.н.пляс. м. 7. «Кошечка» муз.Витлина (к игре «Кошка и котята»)	1. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. 2. «Колыбельная», муз. М. Красева. 3. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. 4. «Кошечка» муз.Витлина сл. Найдёновой 5. «Ладушки», рус. нар. мелодия 6. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. 7. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.	1. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан. 2. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия. 3. «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. 4. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского 5. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
III	1. «Микита» белорус.н.м.обр. С.Полонского 2. «Пляска с платочком» муз. Е.Тиличеевой 3. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида. 4. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. 5. «Юрочка», белорус. нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова. 6. «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой.	1. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 2. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой. 3. «Кто нас крепко любит?». 4. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова. 5. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	1. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида 2. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 3. «Стуколка», укр. нар. мелодия. 4. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой 5. «Юрочка», белорус. нар. плясовая.

	7. «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.		
--	---	--	--

Перспективный план группы младшего возраста

Квартал	Слушание	Пение	Муз. ритм. движения
I	1. «Осень» муз. Кишко, сл. Вологиной. 2. «Ехали медведи», муз. Фитича, сл. Чуковского. 3. «Петрушка» муз. Брамса, , 4. «Медведь». Муз. Ребикова 5. «Дождик» муз. Красева, сл.Френкель, 6. «Дождик» муз. Лобачева, 7. «Мишка» муз. Степанова сл. Барто, 8. «Машина» муз. Чичкова, сл. Мироновой, 9. «Куколка» Муз. Красева. Сл. Мироновой. 10 «Колыбельная» муз. Римского – Корсакова 11.«Весёлый музыкант» муз. Филиппенко сл. Волгиной, 12.«Ёжик» муз. Кабалевского, , 13.«Конёк» муз. Кишко. 14 «Грустный дождик» муз. Кабалевского, 15.«Весёлый зайчик» муз. Савельевой. 16.«Этюд» муз. Черни, 17.«Хомячок» муз. Абеяна, 18.«Колыбельная» муз. Красевой 19.«Марш» муз. Раухвергера 20.«Падай, белый снег» муз.	1. «Ладушки», 2. «Осень» муз. Кишко, сл. Вологиной. 3. «Жучка»муз. Кукловской, 4. «Белые гуси» муз. Красева. 5. «Осень наступила» муз.и сл. Насауленко 6. «Весёлые путешественники» муз. Старокадомского, сл. Михалкова.. 7. «Баю – баю» муз. Красева сл. Чарной, 8. «Весёлая дудочка» муз. Красева сл. Френкель 9. «Осенняя песенка» муз Александрова, сл. Френкель, 10.«Песенка для мамы» муз. Тиличеевой, сл. Ивенсен, 11.«Петушок» р.н. п.	1. «Пальчики ручки» «Ай, на горе пиво варили!», р.н.п. 2. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия. 3. «Где же наши ручки?» муз. Ломовой, сл. Плакиды. 4. «Догони зайчика», муз. Тиличеевой, сл. Островского, 5. «Пляска с погремушками», муз. Антоновой, 6. «Мяч» муз. Красева сл. Чарной, 7. «Ай, на горе пиво варили!» р.н.п. 8. «Дуда» р.н.п, 9.Игра в жмурки» под музыку из оперы «Марта», муз. Флотова, 10. «Я рассею своё горе» р.н.п. 11. «По улице мостовой» р.н.п 12. «Пляска с платочками» р.н.п, 13.«Догони нас мишка» муз Агафонникова. 14.«Ах ты, берёза» р.н.п, «Марш» Раухвергера 15.«Катерина» укр.н.п. 16. «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера,

	Бирнова,		
II	1. «Зимушка» муз. Филлипенко сл.Волгиной, 2. «Дед Мороз» муз. Ефимова сл. Малкова, 3. «Снежинки» муз. Брента сл. Антоновой, 4. «Танец шариков» муз. Степаненко 5. «Песенка Снегурочкаи» муз.и сл. Красева, 6. «Снежинки» муз. Слонова сл. Некрасовой, 7. «Воробей» муз. Ломовой, «Волки» муз. Витмана, «Белки» муз. Раухвергера. 8. «По у лице мостовой» р.н.п. обр. Ломовой, 9. «Весёлый зайчик», муз. и сл. Савельевой, «Зайчик» чешск. нар. мелодия сл. Виторова. 10.«Матрёшки» муз. Арсеева сл.Черницкой, 11."Игра в лошадки" муз. Чайковского 12."Куколка" муз. Красева сл. Мироновой, 13."Серенькая кошечка"муз. Витлина сл. Найдёновой, 14."Паровоз" муз. Компанейца сл. Высоцкой, 15."Курочка" муз. Любарского,	1. «Зима» муз Карасёвой сл. Френкель. 2. «К нам ёлочка пришла» муз. Нашивочникова, сл.Берентгофа, 3. «Дед Мороз-красный нос» муз. Ермолова, 4. «Дед Мороз» муз. Витлина 5. 6. «Ёлка» муз.и сл. Александровой. 7. «Зима пришла» муз.и сл. Олифиновой, 8. .«Кукла» муз. Старокадомского. 9. "Колыбельная" муз. Тиличеевой 10. "Падай, белый снег" муз. Бирнова. 11. «Очень любим маму» муз. Слонова сл. Михайлова. 12. "Песенка о маме" муз. Перовой, 13."Самолёт" муз. Тиличеевой сл. Найдёновой,	1. «Медведь» муз. Ребикова 2. «Полька» Завалишиной, 3. «Стукалка укр.н.п, 4. «Маленький танец» муз.Александровой, 5., «Зайчики» муз. Попатенко, «Медведь» муз.Попатенко, 6. «Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой 7. «Зимняя пляска» муз. Старокадомского сл. Высотской, 8. «Светит месяц», «Ах ты, берёза» р.н.п 9.«Снежинки» муз. Брента, 10. Игра с мишкой под музыку из оперы «Марта», муз. Флотова 11. «По у лице мостовой» р.н.п 12. «Танец шариков» муз. Степаненко, 13.«Белые гуси» муз. Красева, 14.«Саночки» муз. Филиппенко.сл. Волгиной, 15.«Марш» муз. Карасевой, «Поскачем» муз. Тиличеевой 16. «Автомобиль» муз. Раухвергера, 17.«Сапожки» р.н.м. обр. Ломовой. 18. "Птички и машины" муз. Ломовой. 19. "Ладушки" р.н.п. 20. "Ах вы, сени"р.н.п, 21."Вот как мы умеем" (без слов) муз. Тиличеевой, 22."Танец с куклами" укр.н.п. обр. Лысенко. 23. "Танец с игрушками" муз. Локтева 24. "Автомобиль" муз. Раухвергера 25. "Я рассею своё горе" р.н.п,

	"Цыплятки" муз. Филиппенко сл. Волгиной. 16. "Материнские ласки" муз. Гречанинова, 17. "Моя лошадка" муз. Гречанинова, 18. "Песенка для мамы" муз сл. Титовой.		
III	1. "Подарок маме" муз. Булдакова. 2. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской. 3. «Марш» муз. Шульгина, 4. «Колыбельная» муз. Филина, 5. «Весна» нем. н. п. 6. «Корабли» муз. Александрова сл. Высоцкой. 7. «Зима прошла» муз. Метлова, 8. «Весна» муз. Герчик сл. Вышеславской, 9. «Строим дом» муз. Кабалевского, 10. «Мотылёк» муз. Майкапара, 11. «Коровушка» муз. сл. Вихаревой, 12. «Киска к детям подошла» англ. н. п., 13. «Солнышко» муз. Раухвергера сл. Барто, 14. «Медвежонок» муз. Половинкина сл. Коваленкова, 15. «Колыбельная» муз. Тиличевой, 16. «Баю-баю» муз. Красева, «Как у наших у ворот» р. н. м. обр. Ломовой,	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, сл. Каргановой. 2. «Ой, бежит ручьём вода» укр. н. п., 3. «Воробей» муз. Иванникова сл. Агаджановой, 4. «Одуванчик» муз. Олейниковой сл Радченко, 5. «Бабочки» муз Красева сл. Френкель, 6. «Наш ручеёк» муз. Левиной сл. Капутикян. 7. «Игра с лошадкой» муз. Кишко сл. Кукловской, 8. «Птичка» муз. Раухвергера сл. Барто, 9. «Кошка» муз. Александрова, 10. «Птичка» Попатенко, 11. «Греет солнышко теплей» муз. Вилькорейской сл. Высотской,	1. «Марш» муз. Тиличевой, 2. «Помирились» муз. Вилькорейской. 3. «Перепрыгни лужицу» 4. «Стукалка» укр. н. п. , 5. «Марш и бег» муз. Рустамова, 6. Танец «Приглашение» белорус. н. п. 7. «Упражнения для рук с лентами» муз. Жилина, 8. «Ах ты, берёза» р. н. п. танец с платками. 9. «Танец с лентами» муз. Рустамова. 10. «Вальс цветов» муз. Чайковский, 11. Пляска «Воротики» р. н. м, обр. Рустамова, «Из-под дуба» р. н. п. 12. «Во саду ли, в огороде», 13. «Птичка» р. н. м, 14. «Ножки и ладошки», «Ах вы, сени» р. н. м. 15. «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Бег» муз. Тиличевой 16. «Прогулка» муз. Ломовой, «Дождик» муз. Тиличевой. 17. «Медведь» муз. Ребикова, 18. «Ай, на горе-то» р. н. м, «Плясовая» р. н. м. 19. «Марш и бег» муз. Рустамова, 20. «Марш» муз. Берковича, «Бег» муз. Тиличевой, 21. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Шитте, «Мяч» муз. Красева,

	17.«Летняя» муз. Иорданского сл. Высотской,		22. «Птички летают. Птички клюют» муз. Рустамова,
--	---	--	---

Перспективный план группы среднего возраста

Квартал	Слушание	Пение	Муз. ритм. движения
I	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
II	1. «Итальянская песенка», 2.«Немецкая песенка», 3.«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского. 4. «Зайка», обр. Н. Римского-Корсакова, 5.«Медведь», муз. В. Ребикова 6. Песенка Снегурочки (Снеговика). 7. «Лошадка», муз. Н. Потоловского. 8. «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, 9. «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна. 10. «Мама», муз. П.Чайковского,	1. «Скок-скок», рус. нар. песня, 2. «Листочки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, 3. «Дождик», муз. В. Герчик. 4. «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, 5. «Санки», муз. М. Красева 6. «Снежинки», муз. О. Брандта, сл. В.Антоновой 7. «Вот какая елка», муз. О. Петровой. 8. «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, 9. «К детям елочка пришла», муз. А. Филиппенко. 10. «Мы запели песенку» муз. Рустамова 11. «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.	1. «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. 2. «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова 3. «Петрушки», полька по выбору. 4. «Калинка», рус. нар. мелодия 5. «Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом». 6.«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта 7. «Танец зайчат», муз. И. Штрауса. 8. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского. 9. «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой, 10. «Скачут лошади», муз. Н. Потоловского, 11. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой. 12.«Громче (тише) в бубен бей», муз. Е. Тиличевой. 13. «Пляска парами» укр.н.м.

	10.«Мячики», муз. М. Сатулиной, 11.«Новый мячик», муз. М. Иорданского. 12.«Мама» муз. Чайковский, 13.«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова. 14.«Барабанщик», муз. Е. Тиличеевой,	12. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко. 13.«Мы солдаты», муз. Ю. Слонова.	14. «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко.
III	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Перспективный план группы старшего возраста

Квартал	Слушание	Пение	Муз. ритм. движения
I	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
II	1. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского 2.«Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1. «Здравствуй, зимушка зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, 2. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	1. «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой 2. «Парный танец» 3. «Что нам нравится зимой?», муз.

3.«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. 4. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, 5.«Веселый марш», муз. Г. Свиридова, 6.«Вальс», А. Гречанинова, 7 «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. 8.«Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 9.«Баба-Яга», муз. П. Чайковского. 10.«Песенка про Снегурочку» 11.«Прогулка» муз. Прокофьева 12.«Колыбельная», муз. А. Гречанинова. 13.«Колыбельная песня», муз. М.Качурбиной, сл. Н. Найденовой, 14.«Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. 15. «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. 16. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. 17. «Прогулка», муз. С. Прокофьева, 18.«Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В.Викторова. 19.«Вечер», , муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь» муз.В. Дубленского. 20.«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, 21. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта. 22 «Февраль», муз П. Чайковского из	3. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой 4. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, 5. «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой 6. «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, 7.«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева. 8. «Хрустальная зимушка» муз. Филиппенко, сл. Бойко. 9. «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто, 10.«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, 11. «Баю-баю», муз.и сл. М. Чарной 12.«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, 13.«Хомячок», муз. А. Абеяна 14. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, 15.«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. 16. «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина, 17. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 18. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, 19. «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева 20. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. 21. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, 22.«Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе	Е. Тиличеевой 4. «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко. 5. «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, 6. «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия. 7. «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, 8. «Полька», муз. Ю. Слонова. 9.«Праздничный марш» Н. Леви 10. «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. 11.«Подвижная игра с бубном». 12. «Танец с платками»; 13. «Калинка», «Яблочко» — рус.нар. мелодии; упражнение 14. «Качание рук» «Полянка», рус.нар. мелодия. 15. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, 16. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой, 17.«Игра с бубном», польск. нар.мелодия. 18. «Праздничная полька», эстон. нар.мелодия, 19. «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; 20. «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, 21.«Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус.нар. песня.
---	--	--

	сб. «Времена года»,	23.«Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой 24. «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. 25.«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, 26.«Веснянка», муз. А. Филиппенко.	
III	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Перспективный план группы подготовительного возраста

Квартал	Слушание	Пение	Муз. ритм. движения
I	1. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; 2.«Мы дружные ребята», муз. С.	1. «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина;. 2. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А.	1. 2. 3.

Разоренова, сл. Н. Найденовой 3. П. И. Чайковский «Октябрь»; 4. хоровод «На горе-то калина»; 5. П. И. Чайковский «Сентябрь», 6. П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»). 7. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. 8. Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». 9. «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; 10. П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». 11. П. И. Чайковский «Ноябрь» из цикла «Времена года». 12. «Осенью», муз. С. Майкапара 13. Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; 14. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; 15. «Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки. 16. М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». 17. Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». 18. П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-	Кузнецовой 3. 4. 5. 6. 7. 8.	4. 5. 6. 7. 8.
--	---	---

	Яга» 19. Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». 20. П. И. Чайковский «На тройке». 21. «Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.		
II	1. Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), 2. романс «Зимний вечер». 3. И. С. Бах «Шутка» из сюиты №2; Д. Шостакович, 4. «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». 2.«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. 3.«Новогодняя», муз. М. Красева. 4.Р. Шуман «Мелодия», (из «Альбома для юношества»). 5.Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз». 6.«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. 7.П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), 8.«Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»). По выбору педагога. 9.«Колыбельная», «Плясовая». «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; 10. П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору	1. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня в обраб. Т. Попатенко 2. «Сани», муз. А. Филиппенко 3. «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; 4. «Российский Дед Мороз»; 5. «Елочка -зеленая иголочка» 6. «Почему медведь зимой спит?» 7. «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; 8. «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 9. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 10. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. 11. «Хомячок», муз. А. Абеяна 12.«На границе» муз. Волкова сл. Карасева 13. «Песенка друзей» муз. Герчик сл. Акимова. 14. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; 15. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; 16.«Сегодня салют»,	1. «Упражнение с лентами», «Вальс»,муз. А. Вертовского. 2. Игра «Снежки». 3. «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; 4«Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; 5. «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. 6. «Зайчата», муз. А. Филиппенко; 7. «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; 8. «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. 9. Игра «Дед Мороз и дети». 10. «Танец Петрушек», 11. «Полька», муз. М. Глинки; 12.«Танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой. 13.Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой. 14. П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); 15. «Полька», муз. Ю. Слонова. 16. Подвижная игра «Ищи игрушку». 17. «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич

	муз.руководителя). 11.Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); 12.Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. 13.«Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; 14.«Вальс» из балета «Спящая красавица» Чайковского 15.«Вечер», муз. С. Прокофьева; 16.«Тихая ночь», муз. В. Дубленского. 17.«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта 18.«Конь», муз. Е.Тиличевой. 19.«Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»;	муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. 17.«Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. 18. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. 19.«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; 20.«Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; 21.«Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. 22. «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. 23. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; 24. «Заклички о весне»	18. «Подвижная игра с бубном» 19. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. 20. Упражнение «Качание рук», 21. «Танец с платками», 22. «Игра с бубном», польск. нар.мелодия. 23. «Праздничная полька» - эстон. нар.мелодия; 24. «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова 25.«Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня.
III	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

IV СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Москва 2016.
2. Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина. Москва 2016.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.
4. Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Москва 2014.
5. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Москва 2016.
6. Развлечения для самых маленьких. М.Ю.Картушина
7. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. О. П.Радынова, Л. Н.Комиссарова Дубна, 2011.

